

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- วรรณคดีเรื่อง อิเหนา เข้ามาสู่ประเทศไทยได้อย่างไร
 - หมอสอนหนังสือชาวชวาเข้ามาเผยแพร่
 - จากการติดต่อทางการค้ากับพ่อค้าเมืองชวา
 - ครั้งเมื่อพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศเสด็จไปเยือนเมืองชวา
 - เจ้าฟ้ากุณฑลและเจ้าฟ้ามงกุฎได้ทรงฟังนิทานมาจากนางกำนัลชาวมลายู
- ใครเป็นผู้นำวรรณคดีเรื่อง อิเหนา แต่ละฉบับมาแก้ไขทั้งหมด เพื่อให้สอดคล้องกันอย่างลงตัว
 - เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
 - สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงพิทักษ์มนตรี
- การทาสงครามในศึกกะหมิงกุกุหนิงไม่ได้เกิดจากสาเหตุใด
 - การขยายอำนาจ
 - การไม่รักษาสัจจะ
 - ความรักระหว่างหนุ่มสาว
 - ความรักระหว่างพ่อกับลูก
- คำขึ้นต้นของละครในข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
 - “บัดนั้น” ใช้นับตัวละครสามัญ
 - “เมื่อนั้น” ใช้นับตัวละครของเรื่อง
 - “ครั้นถึง” ใช้นับตัวละครที่เป็นกษัตริย์
 - “มาจะกล่าวบทไป” ใชเมื่อนั้นตอนหรือเนื้อความใหม่
- วรรณคดีเรื่อง อิเหนา ได้สอดแทรกวัฒนธรรมประเพณีของไทยเอาไว้ ยกเว้นข้อใด
 - พระราชพิธีโสกันต์
 - พระราชพิธีรับแขกเมือง
 - พระราชพิธีสมโภชลูกหลวง
 - พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ
- คำพูดใดแสดงให้เห็นถึงความรักของพ่อชดเจนที่สุด
 - เอ็นดูนัตตาโคกาลัย แม้มิได้รทัยจะมรณา
 - ผิดก็ทำสงครามดูตามที เคราะห์ดีก็จะได้ดังไผ่ผืน
 - พี่ตั้งพฤษภาพานาวัน จะอาสัญเพราะลูกเหมือนกล่าวมา
 - ไหนไหนในจะตายวายชีวา ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน
- “แม้มียกพลไกรไปช่วย ถึงเราม้วยก็อย่ามาดูฝอย่าดูแม่เปลวอัคคี แต่วันนั้นขาดกันจนบรรลัย” จากบทประพันธ์นี้ แสดงให้เห็นว่า ท้าวทุเรณมีนิสัยอย่างไร
 - อารมณ์ร้าย
 - พูดจริงทำจริง
 - เข้มแข็งและเด็ดเดี่ยว
 - ยึดเหตุผลของตนเองเป็นหลัก
- “พระจะไปดาหาปราบข้าศึก หรือรำลึกถึงคู่ตุนาหงัน” จากบทประพันธ์นี้ แสดงให้เห็นว่า ผู้พูดมีลักษณะอย่างไร
 - หึงหวง
 - เศร้าโศก
 - เหน็บแนม
 - ตัดพ้อต่อว่า
- คำประพันธ์ในข้อใด สะท้อนออกมาเป็นข้อคิดได้
 - โอ้วาเสียดายตัวนัก เพราะเชื่อล้นหลงรักจึงซ้ำจิต
 - แก่งจะให้เกิดโกลาหล ร้อนรนไปทั่วทุกเส้นหญ้า
 - จะชิงนางโฉมยงก็จงได้ ใครมีชัยก็จะสมปรารถนา
 - พี่ตั้งพฤษภาพานาวัน จะอาสัญเพราะลูกเหมือนกล่าวมา
- บัดนั้น พระโหราาชครุผู้ยิ่งใหญ่
รับสพจนารถภูไนย คลี่ดำรับขับไล่ไปมา
เทียบดูดวงชะตาพระทรงยศ กับโอรสถึงฆาตชันษา
ทั้งชั้นโชคโยคยามยาตรา พระเคราะห์ชัฏฤกษ์พาสารพัน

จากบทประพันธ์นี้ แสดงให้เห็นถึงความเชื่อในเรื่องใด

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ก. ความเชื่อในพิธีต่ออายุ | ข. ความเชื่อในพิธีฟันไม่ข่มนาม |
| ค. ความเชื่อเรื่องการสะเดาะเคราะห์ | ง. ความเชื่อเรื่องการทำนายโชคชะตา |