

**A crise do Antigo Réxime** Na Idade Moderna reinaban cun sistema económico feudal. Os cambios cara unha **economía capitalista baseada n** e as ideas d (movemento cultural que defendía o poder da razón como ferramenta de progreso) anunciaban grandes cambios no poder e na sociedade.

**A Idade Contemporánea** comezou a finais do século e estivo marcada por grandes cambios sociais, na economía e por loitas de poder entre unha igrexa e nobreza que non querían soltar poder e riqueza, e as correntes reformistas que aspiraban a unha sociedade máis dialogante, xusta e igualitaria.

- **As revolucións políticas** como a , de supuxeron a fin das **monarquías absolutas** en Europa con tres contribucións :
  - ~ A **soberanía nacional**. O poder político pasa a ser dos cidadáns, é dicir, poden elixir os seus representantes a través do voto nunhas eleccións libres.
  - ~ A **Constitución**. É a lei que recoñece os **dereitos e liberdades** dos cidadáns, **limitando o poder dos reis**.
  - ~ A **división de poderes**. O poder repártese para evitar que o acumulen só uns poucos.
    - O poder **lexislativo** está en mans dun Parlamento para discutir e elaborar as leis;
    - O **executivo** (goberno), que aproba as leis e administra o país (economía, sanidade, educación...);
    - O **xudicial** (xuíces) fai cumprir as leis, xulgando a quen as incumpre.

*A liberdade guiando o pobo, Eugène Delacroix (1830).*

*Representa as revolucións burguesas en Francia durante o verán de 1830.*



- **As revolucións económicas;** a e a
  - . As **novas técnicas de cultivo**, como a **rotación de cultivos**, que permitiu eliminar o **barbeito**; o **uso de maquinaria** nova para arar, segar e mallar, e o **cultivo de especies procedentes de América** coma o **millo** e a **pataca**, fixeron que houbera menos fame, subira a natalidade e a xente se puidera preocupar por querer vivir mellor.
  - (1750-1900) iniciase en Inglaterra. A industrialización supón a **producción de bens a grande escala**, con máquinas movidas por **novas fontes de enerxía**. A **máquina de vapor** movida por carbón permitiu a aparición das **primeiras fábricas**, sobre todo adicadas á **industria téxtil** e **siderúrxica** e propiciou o desenvolvemento de **novos sistemas de transporte** como o **ferrocarril** e o **barco de vapor**, que axudaron a conseguir materias primas de lugares afastados e a difundir os bens producidos. Máis tarde o carbón foi substituído polo **petróleo** e a **electricidade** como fontes de enerxía. Desenvolvéronse **novas industrias** (siderometalúrxica, química, etc.), así como **inventos** transcendentais para a sociedade e plenamente vixentes na actualidade (radio, lámpada, teléfono automóbil, etc.).

- Estas **revolucións** causaron **cambios** na **estrutura** social e política europea:

- **Estendéronse os réximes políticos** . **Reduciuse o poder dos monarcas**, pasando a mans de cidadáns, que co voto puideron elixir os seus representantes. (**Constitucións**)
- **Europa** . Os **talleres artesanais** foron substituídos por **fábricas** e os por **e nenos** que traballaban en pésimas condicións.
- **Desenvolvéronse as cidades**. Os **marchaban ás cidades** para traballar nas fábricas (**éxodo rural**). O crecemento foi tan espectacular que moitas tiveron que tirar as murallas e construír novos barrios: os **ensanches**. Os vivían nas aforas da cidade, en suburbios industriais, nunhas condicións de vida moi duras.
- **Loita obreira**. Os obreiros organizáronse en **loitando por melloras laborais**: redución da xornada a oito horas, dereito a percibir prestacións por desemprego ou enfermidade, rematar co traballo infantil, etc.
- **Apareceu unha nova organización social**. Pasouse dunha sociedade estamental dividida segundo a procedencia social en **nobres e traballadores** (artesáns, campesiños); a unha sociedade de clases, na que a riqueza era o primordial para ascender ou descender socialmente. **Nacen** así dous novos grupos sociais: (nova clase media), e (os obreiros).





**Guerra da Independencia** En España, o **nacemento da Idade Contemporánea** estivo marcado pola **Guerra da Independencia** (1808-1814). , sen resistencia de , conseguiu o trono español e cedullo ao seu irmán, Xosé Bonaparte. Este momento foi aproveitado polo pobo español para elixir os seus propios representantes, que se reuniron nas **Cortes de Cádiz** co fin de expulsar a invasión francesa. Así, o reinado de (1808-1813) fracasou e el mesmo dimitiu e marchou cara a Francia.



**O nacemento do liberalismo** Os representantes do pobo español reunidos en Cádiz elaboraron a **primeira Constitución española**, " " no ano 1812. Nela recoñécese por primeira vez a igualdade dos **ciudadáns** (nin mulleres nin todas as persoas, só as "importantes") ante a lei, e o seu dereito a elixir goberno mediante o seu voto.

**Fernando VII** Esta situación duraría pouco, xa que en 1814 retornou e implantou de novo a **monarquía absoluta**. O monarca pechou as Cortes e suprimiu a Constitución. Non contento con isto, tamén **perseguiu aos liberais**, que non se renderon e tentaron volver ao poder a través dos **pronunciamentos**.

**As colonias** Aproveitando este caos causado pola loita entre liberais e absolutistas, **as colonias españolas en América iniciaron o seu proceso de independencia**. A primeira en conseguilo foi Arxentina no ano 1816, e no 1824 xa a acadaran o resto dos territorios agás Cuba. En oito anos, España xa case perdera o seu antigo imperio colonial.

**Isabel II** A sucedeuno a súa filla e con ela España converteuse nunha monarquía parlamentaria. Durante o seu reinado enfrontáronse dous grupos políticos:

- . Que pretendían aumentar o poder da raíña (absolutistas).
- . Que tiñan como obxectivo darlle máis importancia á Constitución (liberais).

Durante esta época desenvolveuse o maior proceso de industrialización en España, especialmente Cataluña e no País Vasco. Tamén se estendeu o ferrocarril, o que contribuíu a mellorar o comercio.

**A Gloriosa** No 1868 unha revolución coñecida como A Gloriosa, provocou o **destronamento de** .

**O Sexenio Democrático** (1868-1874). Supuxo un salto importante para a democracia, xa que o pobo conseguiu un dereito fundamental: **o sufraxio universal masculino** (Antes só votaban homes importantes, considerados "ciudadáns") mais as mulleres seguían sen poder votar. Os monárquicos trouxeron a (1871-1873), un rei estranxeiro que non tardaría en abandonar o poder, proclamándose así a **I República española** (1873-1874).

Nas Cortes, Emilio Castelar, dirá:

"Señores, con Fernando VII morreu a monarquía tradicional; coa fuxida de Isabel II, a monarquía parlamentaria; coa dimisión de don Amadeo de Saboya, a monarquía democrática; ningún acabou con ela, morreu por si só; Ninguén trae a República, demón tódalas circunstancias, a sociedade, a natureza e a historia. Señores, saudémola coma o sol que sae pola súa forza no ceo da nosa terra.

O 16 de febreiro, nun xornal catalán púidose ler:

"Conseguimos! Xa o temos, cidadáns! O trono caeu para sempre en España. Xa non haberá máis rei que o pobo, nin outra forma de goberno que a xusta, santa e nobre República federal. [...]".

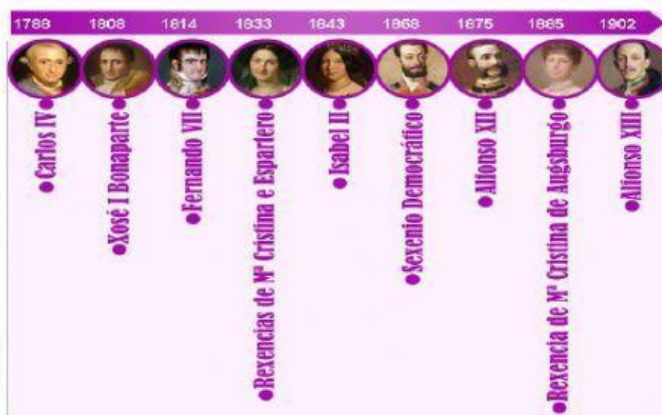
**I República española** As forzas conservadoras dominantes na historia de España impuxeron unha memoria da Primeira República como un momento histórico caótico e de desgoberno que non é xusta nin responde á verdade. Coa I República conséguense **medidas para modernizar e transformar a sociedade** como a **redución da xornada laboral**, normativa en materia de **saúde e hixiene no traballo**, **reforma agraria** (reparto de terras a labregos), a **prohibición do traballo infantil** ou o **establecemento da educación obrigatoria**, entre outros; e o máis importante, establece un **clima de interese pola educación**, de **apertura intelectual**, de desenvolvemento da prensa (liberdade de expresión) e de aspiración a acadar unha sociedade máis xusta.

Finalmente, un levantamento militar, o do xeneral Pavía, acabou co soño de mulleres e homes que imaxinaban unha España moderna e democrática. Este levantamento deu paso á ditadura do xeneral Serrano que puxo fin a todos os avances e que deu lugar á restauración da monarquía Borbónica na persoa de Afonso XII co regreso do rei en xaneiro de 1875.



**A Restauración borbónica** O reinado de puxo o broche final a unha etapa de grandes cambios. Este novo período caracterizouse por ser unha monarquía parlamentaria e constitucional. Tras a morte de Alfonso XII, a súa esposa María Cristina ocuparía o trono en nome do seu fillo , aínda menor de idade.

En 1898, España perdeu as súas últimas posesións coloniais (excepto Guinea Ecuatorial): Cuba, Porto Rico e Filipinas.



## Transformacións económicas e sociais

O proceso de industrialización foi lento e difícil porque os propietarios agrarios non investiron na súa modernización. A agricultura seguía sendo a actividade económica principal, pero estaba moi pouco mecanizada e precisaba de moita man de obra. A isto sumábase a escaseza de fontes de enerxía e a inexistencia dun mercado potente no que vender os produtos, sobre todo tras a perda das colonias.

Pero esta situación non ocorreu por igual en toda España. En , naceu unha importante industria téxtil, en desenvolveuse a metalurxia, e a minaría, e en despuntou a industria conserveira e de salgadura.

Porén, o grande avance produciuse sen dúbida nos medios de transporte. A partir de 1850 comezaron a aparecer as primeiras liñas de ferrocarril nas principais cidades españolas.

A finais do século XIX as cidades medraran moito e apareceron novas clases sociais: a burguesía e os obreiros.



## A cultura e a arte do século XIX

As diferentes correntes culturais e artísticas europeas chegaron a España de forma lenta e progresiva:

**O ROMANTICISMO** ► É un movemento artístico que sostén que os sentimentos son os que deben inspirar a arte. Foi cultivado sobre todo no ámbito literario por escritores como , Gustavo Adolfo Bécquer ou José de Espronceda.

**O REALISMO** ► Oponse totalmente ao Romanticismo porque ofrece unha visión obxectiva da realidade. A literatura realista española trata de mostrar os costumes da poboación. Neste senso destacan Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín ou .

**O IMPRESIONISMO** ► É un movemento artístico que pretende captar a impresión, o instante e a luz nun momento concreto. As maiores mostras do Impresionismo prodúcense na pintura, disciplina na que destacan artistas como ou Ramón Casas.

| DEFINICIÓN    | movemento artístico que sostén que son os sentimentos os que deben inspirar a arte | Movemento cultura que busca ofrecer unha visión obxectiva da realidade | movemento artístico que pretende captar a impresión, o instante e a luz nun momento concreto |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| REPRESENTANTE | Rosalía de Castro                                                                  | Emilia Pardo Bazán                                                     | Joaquín Sorolla                                                                              |