

BÀI 13

ĐỘ TO VÀ ĐỘ CAO CỦA ÂM



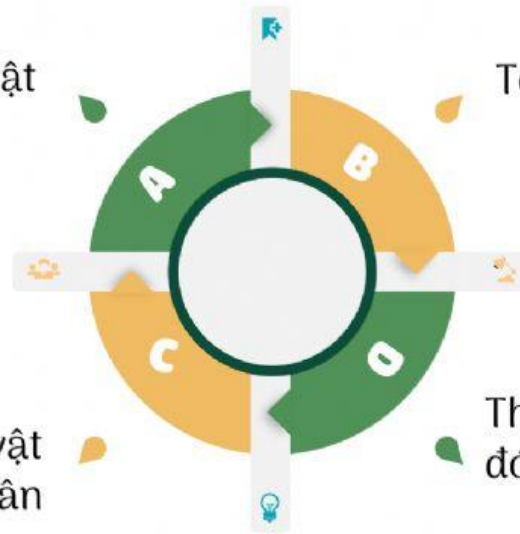
CÂU 1: Đối với 1 vật đang dao động, biên độ dao động của vật là:

Tốc độ dao động của vật

Tốc độ truyền dao động

Độ lệch lớn nhất của vật dao động so với vị trí cân bằng của nó

Thời gian mà dao động đó xảy ra.



CÂU 2: Khi biên độ dao động càng lớn thì:



A

Âm nghe
được càng to



B

Âm nghe
được càng
nhỏ



C

Âm phát ra
càng bổng



D

Âm phát ra
càng trầm

CÂU 3: Khi gõ trống, để có âm lớn phát ra ta phải:

A

Gõ mạnh vào mặt trống

B

Gõ chậm rãi và đều vào trống

C

Chọn dùi trống chắc, khỏe

D

Gõ nhanh và đều



CÂU 4: Tần số dao động là:

A

Khoảng thời gian vật thực hiện được một dao động

B

Số dao động trong một phút

C

Khoảng thời gian vật thực hiện được 60 dao động

D

Số dao động trong một giây

CÂU 5: Dao động càng nhanh thì tần số dao động:

A. Không thay đổi

B. Càng lớn

C. Càng nhỏ

D. Không xác định được

CÂU 6: Để thay đổi độ to của tiếng đàn, người nghệ sĩ chơi đàn guitar thường thực hiện các thao tác như thế nào? Giải thích?



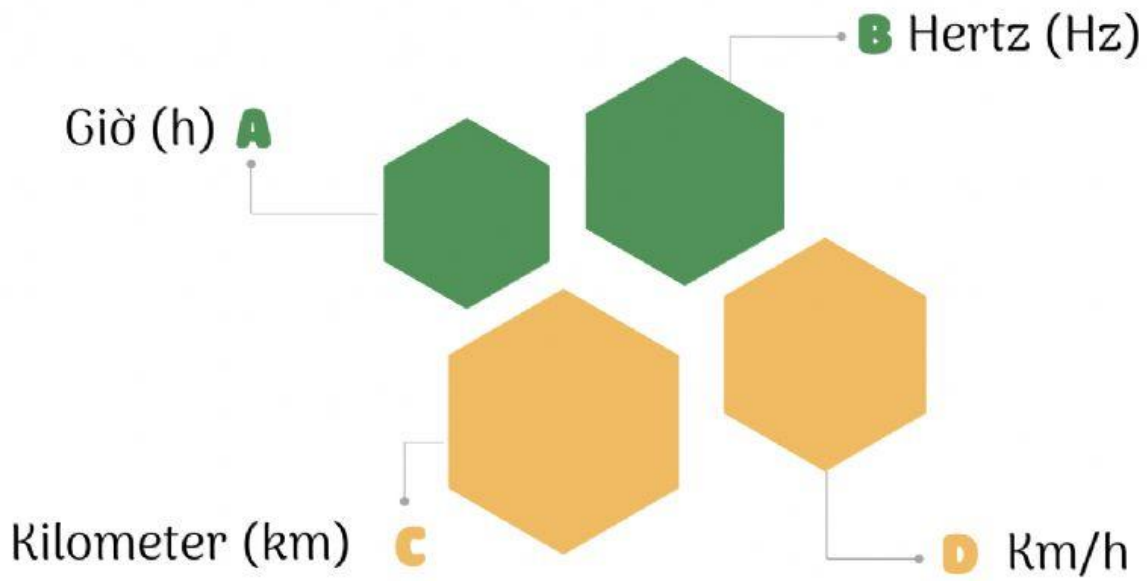
Trả lời:

Gảy dây đàn, biên độ dao động càng lớn, tiếng đàn phát ra

.....

Gảy dây đàn càng nhẹ, biên độ dao động, tiếng đàn phát ra sẽ càng nhỏ.

CÂU 7: Đơn vị của tần số là:



CÂU 8: Trong 20 giây, một lá thép thực hiện được 5000 dao động. Tần số dao động của lá thép có giá trị là:

A

20Hz

B

250Hz

C

5000Hz

D

10000Hz