

DOKUMEN NEGARA

SANGAT RAHASIA



NAMA :

NO :

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL

MI PSM SATRIYAN

TAHUN PELAJARAN 2022 / 2023

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : 4A

Hari / Tanggal : Sabtu, 03 Desember 2022

Waktu : 07.30 – 09.00

- I. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan menuliskan huruf a,b,c atau d sesuai jawaban yang paling benar pada kolom yang telah disediakan!**

Gatekna geguritan ing ngisor iki kanggo mangsuli soal nomor 1 – 4!

Sapu Sada

Dening Astuti

Jumat asri

Resik lan sehat

Cancut tali wanda

Nandur kabecikan

Cilik gedhe bagus ayu

Ora mung padha gumuyu

Ora tinggal glanggang colong playu

Tumuju adiwiyata murih rahayu

Crah agawe bubrah

Rukun agawe santosa

Guyub rukun kaya sapu sada

1. Saben dina jumat dianakake kagiyatan
 - a. Jalan sehat
 - b. Sinau bareng
 - c. Resik-resik
 - d. Penjelajahan
2. Nalika kerja bakti padha tumandang kanthi nandur kabecikan.
Tembung “nandur kabecikan” tegese
 - a. Tumindak ala
 - b. Tumindak apik
 - c. Ngajak tukaran
 - d. Ngajak sinau
3. Sajroning tandang gawe kabeh dikantheni rasa
 - a. Sedhih
 - b. Seneng
 - c. Wedi
 - d. Trenyuh
4. Crah agawe bubrah. Tembung “crah” tegese
 - a. Ngajak musuhan
 - b. Golek paseduluran
 - c. Ngajak gotong royong
 - d. Tansah guyub rukun

5. Salah sijine jinis karangan sastra jawa sing dikarang kanthi nengene rasa kaendahan diarani
 - a. Cangkringan
 - b. Geguritan
 - c. Parikan
 - d. Paribasan
6. Geguritan iku ing Bahasa Indonesia diarani
 - a. Pantun
 - b. Paribasa
 - c. Puisi
 - d. Syair
7. Tembung-tembung sing dipilih kanggo nulis geguritan, yaiku tembung-tembung kang
 - a. Mentes lan mantesi
 - b. Lumrah digunakake
 - c. Angel digunakake
 - d. Ora tau digunakake
8. Nalika maca geguritan swarane kudu
 - a. Lirih wae
 - b. Rada banter
 - c. Banter terus
 - d. Los lan banter
9. Supaya bisa maca geguritan kanthi becik kudune
 - a. Bisa ngarang
 - b. Pinter nembang
 - c. Ngerti pengarang
 - d. Paham isine
10. Sajroning nulis geguritan sing diutamakake diksi. Sing diarani diksi yaiku
 - a. Penganggane wirama
 - b. Pangangen – angen
 - c. Penganggane gaya Bahasa
 - d. Pamilihing tembung
11. Sing diarani teks pirembugan yaiku
 - a. Tembang
 - b. Geguritan
 - c. Pacelathon
 - d. Gancaran
12. Engga kwawa ngusung boga gung aluhur.
Tegese **kwawa**, yaiku
 - a. Alit
 - b. Kuwat
 - c. Njaga
 - d. Panganan

13. Ciri-ciri teks pirembugan yaiku
 - a. Basane kudu nggunakake Bahasa endah
 - b. Tetembunge angel dingerteni
 - c. Ukarane awujud pacelathon (dialog)
 - d. Ukara sing digunakake kudu dawa
14. Tata krama sajroning pirembugan, yaiku
 - a. Rembukan mung karo wong sing becik wae
 - b. Saora-orane bisa gawe loro atine wong liyo
 - c. Nggunakake tetembungan sing becik lan sopan
 - d. Nalika rembugan ora perlu nganggo basa
15. Gunane tata krama sajroning pirembugan, yaiku
 - a. Awake dhewe malih digetingi wong akeh
 - b. Akeh wong sing maido marang awake dewe
 - c. Awake dhewe diajeni/disungkani wong akeh
 - d. Awake dhewe malih ora duwe kanca
16. Hadi mau diceluk bapak nanging ora krungu.
Tembung “diceluk” benere
 - a. Didukani
 - b. Ditimbali
 - c. Diutus
 - d. Didhawuhi

Gatekna teks pirembugan ing ngisor iki kanggo mangsuli soal nomor 20-23

Kiki : “Bu, kulo benjing mboten mlebet”

Ibu : “ Geneya kok ora mlebu?”

Kiki : “amargi benjing mboten wonten wulangan”

Ibu : “geneya kok ora ana wulangan?”

Kiki : “ benjing kagiyatanipun namung kerja bakti”

Ibu : “Terus karo gurumu didawuhi nggawa piranti apa?”

Kiki : “kula dipunutus mbekta kain pel”

17. Sapa sing nindakake pirembugan?
 - a. Kiki lan ibu
 - b. Kiki
 - c. Ibu
 - d. Diki
18. Geneya kiki sesok ora mlebu sekolah ?
 - a. Amerga sesok ora ono wulangan
 - b. Amerga kiki loro
 - c. Amerga tanggal abang
 - d. Amerga kiki kesel awake
19. Kiki nggawa piranti apa ?
 - a. Sulak
 - b. Sapu

- c. Kain lap
 - d. Kain pel
20. Geneya sekolahe kiki ora ono wulangan ?
- a. Amerga enek acara
 - b. Amerga ngenekake kegiatan kerja bakti
 - c. Amerga sekolahane lomba
 - d. Amerga ora ono gurune
21. Blekithi alit ringkih, tegese “alit” yaiku
- a. Gedhe
 - b. Cilik
 - c. Rosa
 - d. Kesel
22. Ngisor iki strukture geguritan, kajaba
- a. Basa sing digunakake basa endah
 - b. Pilihane tembung mentes lan mentesi
 - c. Nggunakake lelewane basa (gaya bahasa)
 - d. Nggunakake tegese kang sipat kayal
23. Esok awan bengi aku
- Kanggo nemtokake cita-citaku
- Tembung kang cocog kanggo ngiseni ceceg-ceceg ing nduwur , yaiku
- a. Turu
 - b. Mlayu
 - c. Sinau
 - d. Nesu
24. Pamilihing tembung kang trep lan bisa nuwuhake kaendahan sajroning geguritan diarani
- a. Sajak
 - b. Amanat
 - c. Diksi
 - d. Tema
25. Masalah pokok sing ditulis ana geguritan diarani
- a. Sajak
 - b. Amanat
 - c. Diksi
 - d. Tema
26. Pesen sing disampekné ana ing geguritan diarani
- a. Amanat
 - b. Sajak
 - c. Tema
 - d. Diksi
27. Teks sing awujud dhialog lan ditindakake saora-orane wong loro diarani
- a. Dongeng
 - b. Deskriptif

- c. Geguritan
 - d. Pirembungan
28. Kepengin urip penak kudu tansah nindakake
- a. Karukunan
 - b. Cecongkrahaman
 - c. Bubrah
 - d. Satru
29. Ukara sing ditengeri tanda (?) yaiku ukara
- a. Ukara pakon
 - b. Ukara langsung
 - c. Ukara pitakon
 - d. Ukara pawarta
30. Sajroning pirembungan aja nyela-nyela
- a. Omongan
 - b. Dolanan
 - c. Tindak laku
 - d. Tembung
31. Ambi konco kudu tansah
- a. Tukar padu
 - b. Gelutan
 - c. Guyub rukun
 - d. Musuhan
32. Anake pupon mbok randha karangwulusan jenenge kleting
- a. Kuning
 - b. Wungu
 - c. Abang
 - d. Biru
33. Anake mbok Randha karanwulusan sing watake becik, yaiku kleting
- a. Wungu
 - b. Kuning
 - c. Abang
 - d. Biru
34. Sing nulungi kleting kuning yaiku
- a. Yuyu kangkang
 - b. Baru kliting
 - c. Bango thonthong
 - d. Manuk gagak
35. Anak – anak e mbok randha sing panglamare ditampa dening ande-ande lumut yaiku kleting
- a. Wungu
 - b. Abang
 - c. Biru
 - d. Kuning

36. Cita kewa sing nggambarake watak wantune manungso diarani
- Sage
 - Legendha
 - Fabel
 - Mite
37. Cita rakyat sing isi critane bab kasekten, kaluwihan lan kepahlawanan sawijine tokoh diarani ...
- Fabel
 - Sage
 - Mite
 - Legendha
38. Tokoh-tokoh sing ana ing sajroning cita diarani
- Setting
 - Paraga
 - Tema
 - Amanat
39. Idhe baku utawa gagasan baku sajroning cita diarani
- Seting
 - Paraga
 - Alur
 - Tema
40. Posisine pangripta sajroning cita utawa carane pangripta nyritakake isine cita diarani
- Seting
 - Amanat
 - Sudut pandhang
 - Paraga
41. Sing paling wigati sajroning waca sawijine cita rakyat, yaiku bisa
- Njupuk pesen/amanate
 - Nerangake judule cita
 - Nggoleki unsur basane
 - Gawe ringkesane cita
42. Tegese kendhana – kendhini, yaiku anak
- Loro lanang kabeh
 - Loro lanang lan wadon
 - Loro wadon kabeh
 - Papat wadon kabeh
43. Krana guyub rukun sekabehing penggaweyan abot bisa
- Rampung
 - Njlimet
 - Setengah-setengah
 - Dadi males

44. Bisa luwih gampang anggone sawung marang sapa wae.
Iku paedahe tata krama ana sajroning
- Crita rakyat
 - Geguritan
 - Pirembungan
 - Teks narasi
45. Karangan kang tujuwan lan isine nggambarake sawijining babu tawa perkara kanthi jelas, gamblang lan komplit nganti wong sing maca kaya-kaya ngrasakake lan ngalami dhewe apa sing dicritakake diarani karangan
- Narasi
 - Argumentasi
 - Dheskripsi
 - Persuasi
46. Karangan sing isine nyritakake sawijine rerangken kedadayan sing ditulis kanthiurut dijumbuhane karo urutan waktu diarani karangan
- Narasi
 - Argumentasi
 - Dheskripsi
 - Persuasi
47. Jinise karangan sing kena kanggo mangsuli pitakonan : apa, ing ngendi, sapa, kapan , kepriye, lan geneya diarani karangan
- Narasi
 - Argumentasi
 - Dheskripsi
 - Persuasi
48. Babagan panggonan, wektu, lan suwasana sajroning crita kalebu ing unsur
- Latar
 - Tema
 - Amanat
 - Paraga
49. Ciri-cirine karangan narasi, yaiku
- Bisa dirasakake nggunakake panca indra
 - Wong sing maca kaya-kaya ngalami dhewe
 - Bisa kanggo nggambarake samubarang
 - Ana unsure paraga, alur, lan setting
50. Ciri-cirine karangan dheskripsi, yaiku
- Ana unsur-unsure rerangkane crita
 - Adhedasar urutan wektu kang runtut
 - Ngutamakake pikiran timbang perasaan
 - Kanggo nggambarake samubarang