

Nombre: Fecha: Curso:

1. Escucha el texto con atención y escribe el dictado.

.....

.....

.....

2. Marca solo las formas de comunicación no verbal.

- | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Risas | <input type="checkbox"/> Caricias | <input type="checkbox"/> Señales | <input type="checkbox"/> Gritos | <input type="checkbox"/> Cosquillas |
| <input type="checkbox"/> Guiños | <input type="checkbox"/> Comentarios | <input type="checkbox"/> Cantos | <input type="checkbox"/> Miradas | <input type="checkbox"/> Alaridos |

3. Lee el diálogo y marca las interjecciones.

- ¡Uf! Estoy cansadísima, Ana, creo que no voy .
- ¡Oh, no, Rosa! No me apetece ir allí sola.
- ¿Ha perdido España? ¡Foh!
- ¡Bah! Pues iré de todas formas. Mañana te cuento qué tal ha ido.

4. Elige las interjecciones adecuadas junto con su definición.

- : interjección que indica incredulidad o rechazo.
- : interjección para mostrar cansancio o fastidio.
- : interjección para expresar asombro, pena o alegría.

5. Clasifica los siguientes adverbios según su tipo.

pronto aquí aún ya allá tarde todavía ahí debajo

Adverbios de tiempo:

Adverbios de lugar:

6. Coloca paréntesis o comillas donde corresponda en cada caso () “ ”

- Rosalía pasó por el Zaidín Granada y dijo: pero que barrio más bonito .
- La novela Don Quijote de la Mancha escrita por Miguel de Cervantes comienza con la célebre frase En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

Nombre: Fecha: Curso:

7. Marca los elementos que forman parte de una obra de teatro.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Viñetas | <input type="checkbox"/> Acotaciones | <input type="checkbox"/> Actos |
| <input type="checkbox"/> Diálogos | <input type="checkbox"/> Bocadillos | <input type="checkbox"/> Escenas |

8. Completa las siguientes definiciones.

- El es la persona que envía el mensaje.
- La radio puede ser un por el cual se reproduce el mensaje.
- Lo que se quiere comentar a la otra persona es el
- La persona que recibe la información es el
- Si se hacen gestos la comunicación es y si se habla es

9. Lee el texto con atención y marca las acotaciones.

(Aparecen dos brujitos en escena. De negro, con gorros y escobas).

BRUJITO 1: Buenos días a todos y todas.

BRUJITO 2: Calma, por favor.

BRUJITO 1: Sabemos que no es muy normal ver brujos como nosotros.

BRUJITO 2: Hoy venimos a contaros una historia muy especial.

BRUJITO 1: Es la historia de una niña que quería ser bruja.

BRUJITO 2: Sí, sí, bruja, como lo oís.

BRUJITO 1: Todo comenzó un día cualquiera en el colegio...

(Los brujitos se sientan a los lados del escenario. Contemplan todo lo que ocurre en escena desde esa situación).

PATRICIA GARCÍA: *La bruja solidaria*, CCS

10. Mira el video y contesta a las preguntas.

- ¿64 lonchas de queso americano es?
.....
- ¿El papel de Homer es?
.....
- ¿El señor Burns y Smizers son?
.....
- ¿La comunicación es?
.....