1. Ordena cronológicamente estos sucesos:

Guerra civil	Segunda República	Alfonso XIII	Transición	Monarquía parlamentaria	Dictadura de Franco

1º	2º	3º	4º	5º	6º

2. Clasifica estos logros (arrastramos los sucesos uno encima del otro en el lugar correcto en el que se promulgaron):

Se impulsó una educación laica y mixta.	Igualdad ante la ley sin discriminación de raza, sexo...	El sufragio universal.	La soberanía (poder) reside en el pueblo.	Libertad ideológica y religiosa.	Legalizar el divorcio.

SEGUNDA REPÚBLICA	CONSTITUCIÓN DE 1978

3. La separación de poderes ¿De qué se encarga cada uno? Une con flechas.

Gestionar los gastos del país	Los diputados en el Congreso
Proponer que se alargue el estado de alarma	Ministro de Educación
Decidir cómo se lleva a cabo la "teleducación" durante el estado de alarma	Tribunal de Justicia
Votar que se alargue el estado de alarma	Presidente del gobierno
Decidir la condena de los/as que cometen un delito	Ministro de Economía

4. Une con flechas cada estilo arquitectónico con las características que lo describen:

NEOCLASICISMO	MODERNISMO	RACIONALISMO	ORGANICISMO

Se construyen edificios con líneas curvas y onduladas que imitaban formas de la naturaleza, como si hubiera sido afectado por la erosión del viento o del agua.	Rechaza lo sobrecargado dejando lo esencial: una arquitectura creada para ser útil para las personas. Mantiene relación con el cubismo: presencia de cubos y prismas en sus construcciones.	Utiliza elementos arquitectónicos de la antigüedad clásica. Se construyen edificios para mejorar la vida: hospitales, bibliotecas, museos...	Busca una armonía entre las construcciones y el paisaje. Que el ser humano se sienta cómodo en la vivienda construida y que esta respete la naturaleza.

5. Coloca cada imagen en el lugar correcto:

NEOCLASISCISMO	MODERNISMO	RACIONALISMO	ORGANICISMO

6. ¿A quién pertenecen estos cuadros? ESCRIBE SOLO EL APELLIDO:

7. Coloca cada CUADRO en su lugar:

PINTURAS NEGRAS	IMPRESIONISMO	CUBISMO	SURREALISMO

8. Arrastra cada pintor para ordenarlos cronológicamente:

JOAQUÍN SOROLLA	PABLO PICASSO	SALVADOR DALÍ	FRANCISCO DE GOYA