



1. Completa estas sumas musicales

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{}$$

2. Selecciona las respuestas correctas.

La voz más aguda de las mujeres se llama

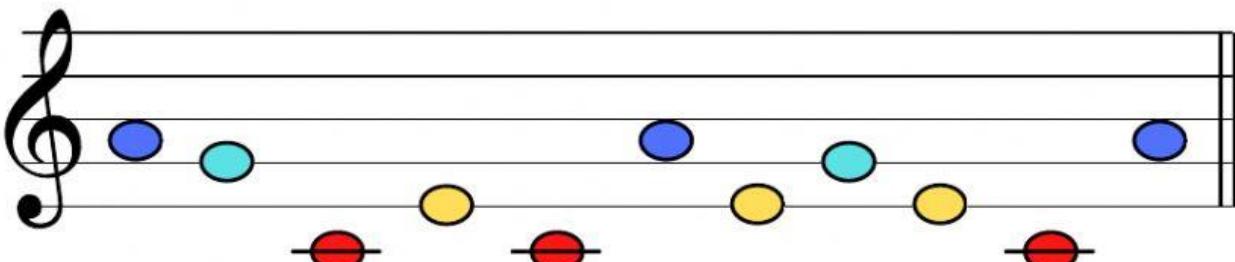
La voz media de los hombres se le conoce como

El **coro** es la formación vocal más numerosa que existe.

Un **bajo** es un hombre que canta en un tono muy grave.

Cuando un coro no es acompañado por ningún instrumento musical se dice que cantan

3. Escribe el nombre de estas notas:



4. Marca verdadero V o falso F.

- El compás musical divide la música en partes desiguales.
- La negra vale un pulso.
- En el compás de 2/4 entran dos pulsos.
- La blanca vale dos pulsos.
- La voz de la contralto es la voz media de las mujeres.
- Las dos corcheas valen 2 pulsos.

5. Selecciona la nota correcta.

