



Renacimiento musical.

1. Completa las siguientes frases.

- El Renacimiento comenzó en el s. y acabó en el siglo
- En el surge la idea de que la podía expresar las emociones más profundamente humanas.
- Otra diferencia es que por primera vez aparecen creadores individuales con nombre propio.

Características del :

- Textura predominante (con más voces que en la Edad Media)
- Utilización frecuente de la
- En la música se utiliza el latín y en la música : la lengua vulgar.
- Ritmos menos .
- Predominio de la música .
- Aparece la música (generalmente ligado a piezas de danza)
- El adquiere una mayor importancia social.

2. Música Vocal y Profana

: es una breve vocal de 2, 3 o más voces escrita en que se cantaba sobre todo en adviento, cuaresma y semana santa.

La Misa: Se sobre los textos litúrgicos de esta celebración: kyrie, gloria, credo, sanctus y Agnus Dei. Esta estaba inspirada en del gregoriano.

La música profana se desarrollan géneros en distintos países o zonas geográficas, entre los más destacados son:

en Francia. "El grillo" Josquin des Prez

El madrigal en . "Cruda Amarilli". Claudio Monteverdi.

El en España. "Ay linda amiga" Juan de la Encina

3. Une cada foto con su compositor.

