



Renacimiento musical.

1. Completa las siguientes frases.

- El Renacimiento comenzó en el s. _____ y acabó en el siglo _____
- En el _____ surge la idea de que la _____ podía expresar las emociones más profundamente humanas.
- Otra diferencia es que por primera vez aparecen _____, creadores individuales con nombre propio.

Características del _____ :

- Textura predominante _____ (con más voces que en la Edad Media)
- Utilización frecuente de la _____
- En la música _____ se utiliza el latín y en la música _____ : la lengua vulgar.
- Ritmos menos _____
- Predominio de la música _____
- Aparece la música _____ (generalmente ligado a piezas de danza)
- El _____ adquiere una mayor importancia social.

2. Música Vocal y Profana

_____ : es una breve _____ vocal de 2, 3 o más voces escrita en _____ que se cantaba sobre todo en adviento, cuaresma y semana santa.

La Misa: Se _____ sobre los textos litúrgicos de esta celebración: kyrie, gloria, credo, sanctus y Agnus Dei. Esta estaba inspirada en _____ del gregoriano.

La música _____ profana se desarrollan géneros _____ en distintos países o zonas geográficas, entre los más destacados son:

_____ en Francia. "El grillo" Josquin des Prez

El madrigal en _____. "Cruda Amarilli". Claudio Monteverdi.

El _____ en España. "Ay linda amiga" Juan de la Encina

3. Une cada foto con su compositor.

