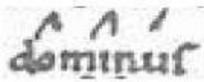




5. Escribe el nombre de los símbolos sobre el texto, que inventaron los monjes como **escritura del Canto Gregoriano**. (1 palabra)



—> \_\_\_\_\_



—> Notación \_\_\_\_\_

do-mi-nus

6. Coloca el dato correcto sobre las características de las **Cantigas de Santa María**.

- Ricardo Corazón de León.
- s. XIII.
- Miniaturas.
- Galaico-portuguesa.
- Amor caballeresco.
- Organum.
- Alfonso X el sabio.
- s. VI.
- Fotografías.
- Latín.
- Alabanzas y milagros de la Virgen.
- Alternancia de estribillo y estrofas.

Es una colección de composiciones organizada por el rey → .....

Fueron compuestas a lo largo del siglo → .....

La colección se adornó con imágenes que aportan información de la época, en forma de → .....

El texto está escrito en lengua → .....

La temática de su texto trata sobre → .....

Las cantigas suelen tener una estructura en forma de → .....

7. Coloca el dato correcto en las siguientes frases que describen la diferencia entre **Monodia** y **Polifonía**.

- Una sola melodía.
- Vertical.
- Románico.
- Varias melodías simultáneas.
- Horizontal.
- Gótico.

La **Polifonía** es una composición de música con .....

La **Polifonía** tiene un carácter ....., como el estilo arquitectónico .....

La **Monodia** es una composición de música con .....

La **Monodia** tiene un carácter ....., como el estilo arquitectónico .....