

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la tonalidad principal? ¿Cuáles son sus tonalidades vecinas?

Tonalidad principal		Vecino		Vecino	
Relativo		Relativo		Relativo	

2. Completa el esquema formal utilizando letras minúsculas:

a :||:

3. Escribe los acordes de los 8 primeros compases:

Nº C.	C. 1	C. 2	C. 3	C. 4	C. 5	C. 6	C. 7	C. 8
Acordes								

4. Escribe aquí los intervalos señalados:

Nº C.	1	C. 1	2	C. 2	3	C. 4	4	C. 6-7	5	C. 8
Intervalo										

5. Escribe aquí las cadencias de los siguientes compases:

Nº C.	Compás 7-8 (1p)	Nº C.	Compás 15-16 (1p)
Nombre Cadencia	C.	Nombre Cadencia	C.

Gavota

Ficha 8
4ª EE

Cristoph
Gluck