Prologue

Vendredi matin

Mathias aime Marseille, ville soleil. C'est un jeune artiste argentin de 22 ans. Il fait des photos de différents endroits de la ville et travaille à des heures différentes de la journée, pour varier la lumière. Ensuite, il crée des tableaux à partir de ses photos.

Il habite la ville depuis trois ans et il la connaît bien. Marseille, deuxième ville de France, a 2 600 ans d'histoire. On l'appelle aussi la Cité phocéenne. C'est un port d'accueil et d'immigration au bord de la mer Méditerranée. La ville est fière de sa diversité et les Marseillais sont fiers d'être marseillais.

Très tôt ce matin-là, Mathias roule en scooter rue Grignan. Il s'arrête devant le musée Cantini et fait quelques photos. C'est un très bel hôtel particulier construit en 1694 et transformé en musée en 1916. À cette heure matinale, il fait encore sombre, le musée est fermé. Il ouvre de 10 heures à 18 heures. Tout est calme… quand, soudain, Mathias voit deux hommes sortir par une petite porte du musée. Ils sont habillés en noir et portent des lunettes de soleil. Ils transportent un objet caché sous du papier journal. Très bizarre ! Mathias, intrigué[1], les photographie avec son téléphone portable. Les hommes montent dans une voiture. Mathias prend une dernière photo. Un des hommes le voit ! Il sort de la voiture et se dirige vers lui. Mathias démarre son scooter et s'enfuit, mais la voiture le suit. Mathias prend peur. Il accélère. Heureusement, les rues sont vides. Il tourne sur le Cours Lieutaud, traverse la Canebière, roule vers la gare Saint-Charles. Le soleil apparaît enfin.

---

1 Intrigué : rendu curieux par un fait étrange ou surprenant.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS