

**ULANGAN HARIAN SENI MUSIK
SOLO VOCAL DAN VOCAL GRUP
KELAS IX SEMESTER 1**

1. Bunyi atau suara satu siswa berbeda dengan siswa yang lainnya, hal ini dikarenakan getaran-getaran yang dihasilkan bentuk masing-masing pita suaranya berbeda
 - A. Warna suara/timbre
 - B. Materi vocal
 - C. Wilayah nada
 - D. Nada suara
2. Bentuk penyajian musik vokal yang dilakukan hanya oleh satu orang penyanyi
 - A. Solo vocal
 - B. Vocal grup
 - C. Solo bergrup
 - D. Solo dan Grup
3. Batas wilayah nada yang dapat disuarakan oleh seseorang disebut....
 - A. Puncak suara
 - B. Vocal suara
 - C. Suara lengking
 - D. Ambitus suara
4. Dalam bermusik vokal akan semakin indah apabila diiringi dengan
 - A. Suara music tradisional
 - B. Suara vocal grup
 - C. Suara instrumen
 - D. Suara solo vocal
5. Wilayah nada suara anak laki-laki dan anak perempuan mempunyai ketinggian yang sama
 - A. Suara orang dewasa
 - B. Suara usia 15 tahun ke bawah
 - C. Suara anak-anak
 - D. Suara remaja
6. Suara anak-anak rendah wilayah nadanya ...
 - A. A - F
 - B. A - D
 - C. A - C
 - D. C - F
7. Suara anak-anak tinggi, wilayah nadanya
 - A. C - E
 - B. C - D
 - C. C - F
 - D. A - D

8. Suara tinggi wanita, wilayah nadanya $c' - a''$ disebut
- Mezo sopran
 - Alto
 - Sopran
 - Alto sopran
9. Suara sedang wanita, wilayah nadanya $a - f''$ disebut
- Mezo sopran
 - Alto
 - Sopran
 - Alto sopran
10. Suara rendah wanita, wilayah nadanya $f - d''$ disebut
- Mezo sopran
 - Alto
 - Sopran
 - Alto sopran
11. Suara tinggi pria, wilayah nadanya $c - a''$ disebut ...
- Tenor
 - Bariton
 - Bass
 - Ritme
12. Suara sedang pria, wilayah nadanya $a - f''$ disebut ...
- Tenor
 - Bariton
 - Bass
 - Ritme
13. Suara rendah pria, wilayah nadanya $f - d''$ disebut ...
- Tenor
 - Bariton
 - Bass
 - Ritme
14. Postur yang baik, Rileks, Pandangan lurus ke depan, Posisi tangan rileks
- Sikap bernyanyi
 - Latihan bernyanyi
 - Manfaat bernyanyi
 - Waktu bernyanyi
15. Pernapasan yang dianjurkan digunakan pada saat bernyanyi yaitu
- Pernafasan hidung
 - Pernafasan mulut
 - Pernafasan perut
 - Pernafasan diafragma

16. Suatu upaya untuk membuat suara bergema / bergaung indah, bukan hanya sekedar kuat atau keras seperti berteriak disebut
- A. Resonansi
 - B. Ekspresi
 - C. Timbre
 - D. Diafragma
17. Memantulkan sumber bunyi pada bagian wajah seputar hidung yaitu meliputi tulang rahang mulut sampai ke pipi, akan menghasilkan suara sedang yang tepat dan halus.
- A. Resonansi mulut
 - B. Resonansi rahang
 - C. Resonansi kepala
 - D. Resonansi hidung
18. Memantulkan sumber bunyi pada bagian dada akan menghasilkan suara rendah, memproduksi suara yang rendah, dapat dicapai dengan tepat dan halus.
- A. Resonansi mulut
 - B. Resonansi dada
 - C. Resonansi kepala
 - D. Resonansi hidung
19. Memantulkan sumber bunyi pada bagian kepala akan menghasilkan suara tinggi dan halus.
- A. Resonansi mulut
 - B. Resonansi dada
 - C. Resonansi kepala
 - D. Resonansi hidung
20. Cara pengucapan kata demi kata pada lirik lagu dengan baik dan jelas.
- A. Manipulasi
 - B. Artikulasi
 - C. Intonasi
 - D. Polarisasi
21. Ornametasi pada sebuah lagu dengan tujuan agar lagu terdengar tidak membosankan dan lebih menarik.
- A. Artikulasi
 - B. Polarisasi
 - C. Intonasi
 - D. Improvisasi
22. Perubahan dalam irama lagu, misalnya lagu yang diciptakan dalam irama pop divariasikan dengan cara dibawakan dengan iringan irama jazz atau dangdut
- A. Polarisasi
 - B. Dinamika
 - C. Melodis
 - D. Ritmis

23. Biasanya berupa penambahan nada dengan jarak nada yang berdekatan
- A. Polarisasi
 - B. Dinamika
 - C. Melodis
 - D. Ritmis
24. Perubahan bunyi keras dan lembut pada bagian lagu sesuai dengan kesan yang akan disampaikan.
- A. Polarisasi
 - B. Dinamika
 - C. Melodis
 - D. Ritmis
25. Terdiri dari beberapa penyanyi, biasanya terdiri dari 3 sampai 10 orang.
- A. Solo vocal
 - B. Vocal grup
 - C. Solo bergrup
 - D. Solo dan Grup