



# Extra Training

## Listening Task 2066

### Part One.

**1.** Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между **высказываниями** каждого говорящего **A - E** и **утверждениями**, данными в **списке 1 - 6**. Используйте каждую **цифру**, обозначающую утверждение, только один раз. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в клетки задания **1** без пробелов и знаков препинания.

1. She enjoys taking tests.
2. She has recently moved to a new school.
3. She would like to get less homework.
4. She wants to be a teacher.
5. She thinks some lessons are too long.
6. She's had several tests today at school.

| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

### Part Two.

**2.** Вы услышите разговор администратора с прибывшей в отель гостьей. Определите, какие из приведённых утверждений (**A - F**) соответствуют содержанию текста (**1 — True**), какие не соответствуют (**2 — False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 — Not stated**). Занесите ответы в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Mrs. Torino's husband is on business abroad.
- B. Mrs. Torino can have a single room for the three nights.
- C. A double room is £20 more expensive per night than a single room.
- D. Mrs. Torino will move into her new room tomorrow evening.
- E. Mrs. Torino is expecting an e-mail from her husband.
- F. Mrs. Torino decides to go to an Internet cafe instead.

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

## Part Three.

Вы услышите разговор режиссера с группой актеров. В **заданиях 3 - 9** обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**3. The director says they are going to \_\_\_\_\_**

1. decide what part each actor will play.
2. read through the play.
3. hand out the scripts.

**4. There will be \_\_\_\_\_**

1. rehearsals on one weekend only.
2. regular rehearsals at the weekend.
3. no rehearsals at the weekend.

**5. The director will call or e-mail actors to tell them \_\_\_\_\_**

1. which actor is in which scene.
2. what time each rehearsal starts.
3. they are not needed for rehearsals.

**6. The director hopes rehearsals will finish \_\_\_\_\_**

1. after 10 pm.
2. before 10 pm.
3. at 10.30 pm.

**7. Before making or buying a costume, the director wants the actors to \_\_\_\_\_**

1. talk to the costume designer.
2. discuss their ideas with her.
3. decide exactly what they want.

**8. The director encourages the actors to \_\_\_\_\_**

1. stay within the budget that he has given them.
2. spend their own money on buying a costume.
3. find a way to increase the small budget.

**9. Brian, the actor, says that \_\_\_\_\_**

1. all the actors should make their own costumes.
2. none of the costumes will cost anything.
3. the actors should have their budgets.