LATIHAN PAS

NAMA :
KELAS : 10 TO,TE,BUSANA

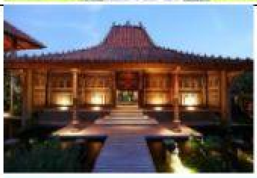
Pilihen jawaban sing koanggep paling trep!

No	Jenis	Soal	Jawaban
1	SOAL	***Kanggo mangsuli pitakonan no.1-3!*** Setitekna wajan ing ngisor iki kanthi patitis! SMK Ganesa yaiku Sekolah menengah Kejuruan sing mapan ing Desa Gajah. Alamate ana ing Jl.Raya Gajah Dempet Km 0,3 No 20 Gajah Demak. Jarake udakara 500 meter saka pasar Gajah. Pangarsa SMK Ganesa yaiku bapak Tri Harsono, S.Pd. SMK Ganesa kaperang saka 3 jurusan yaiku jurusan Tehnik otomotif, Tehnik Elektronik lan Busana. Fasilitas sing ana ing SMK Ganesa yaiku ruang kelas, mushola, perpustakaan, lapangan olahraga, parkir, laboratorium computer, laboratorium Tata Busana, laboratorium Otomotif, Wifi 24 jam, Pos satpam, Kantin. Sekoalahan iki mapane ana ing sisih kidul SMP N 1 Gajah. Wacan ing dhuwur diarani wacan	
	JAWABAN	Deskripsi	
	JAWABAN	Eksposisi	
	JAWABAN	Argumenttasi	
	JAWABAN	Persuasi	
	JAWABAN	Narasi	
2	SOAL	Paragraph 1 kalebu perangan deskripsi	
	JAWABAN	Deskripsi bagean	
	JAWABAN	Identifikasi	
	JAWABAN	Panutup	
	JAWABAN	Isi	
	JAWABAN	Surasa	
3	SOAL	Pangarsa/kepala SMK ganesa yaiku .... A. B. C. D. E.	
	JAWABAN	A	
	JAWABAN	B	
	JAWABAN	C	
	JAWABAN	D	
	JAWABAN	E	
	SOAL	Wacan kang nggambarake sawijining objek kanthi cetha lan rinci diarani	
	JAWABAN	Narasi	

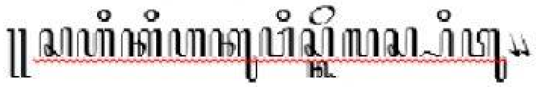
LIVEWORKSHEETS

4	JAWABAN	Persuasi	
	JAWABAN	Eksposisi	
	JAWABAN	deskripsi	
	JAWABAN	Argumentasi	
5	SOAL	1. Nyritakake kedadean adhedhasar urutan wektu 2. Nggambarake sawijining objek kanthi cetha lan rinci 3. Nyritakake babagan analisis proses 4. Duweni struktur identifikasi, deskripsi bagean, panutup 5. Anggone nggambarake nglibatake panca indra Pratelan ing dhuwur kang kalebu titikane teks deskripsi yaiku	
	JAWABAN	1, 2, lan 3	
	JAWABAN	2, 3 lan 4	
	JAWABAN	3, 4 lan 5	
	JAWABAN	4, 5 lan 1	
	JAWABAN	2, 4 lan 5	
6	SOAL	***Kanggo mangsuli soal no. 6 lan 7!*** Setitekna wacan ing ngisor iki! Joglo iku salah siji wangunan omah tradisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo duweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biyasane omah joglo iku ana gebyog kanggo pepas. Omah joglo dumadi saka rong perangan utama yaiku pendhapa lan dalem.bagian pendhapa arupa bagean ngarep sing duweni ruangan jembar tanpa sekat-sekat, biyasane dipigunakake kanggo nampa tamu utawa ruang dolanan bocah-bocah lan papan kanggo santai kulawarga. Bagean dalem minangka bagean jero omah arupa ruangan kamar lan ruangan liya sing sipate luwih pribadi. Pratelan ing ngisor iki kang jumbuh karo wacan ing dhuwur yaiku	
	JAWABAN	Omah joglo duweni ciri khas yaiku payone kang dhuwur	
	JAWABAN	Bagean dalem omah joglo duweni fungsi kanggo nampa tamu	
	JAWABAN	Pendhapa iku bagiean mburi sing duweni ruangan jembar	
	JAWABAN	Omah joglo kalebu salah siji omah wangunan tradisional Jawa Timur	
	JAWABAN	Bagean dalem minangka bagean kang fungsine kanggo nggelar wayang	
7	SOAL	Bagean omah joglo kang duweni fungsi kanggo nampa tamu diarani	
	JAWABAN	Dalem	
	JAWABAN	Pendhapa	
	JAWABAN	Pringgitan	
	JAWABAN	Senthong	
	JAWABAN	Krobongan	
	SOAL	Gambar ing ngisor iki kang diarani omah joglo yaiku	
	JAWABAN		

LIVEWORKSHEETS

8	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
9	SOAL	Guru basa Jawa SMK Ganesa asmane	
	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
	JAWABAN		
10	SOAL	*Satitekna wacan ing ngisor iki!* Omah joglo dumadi saka rong perangan utama yaiku pendhapa lan dalem.bagian pendhapa arupa bagean ngarep sing duweni ruangan jembar tanpa sekat-sekat, biyasane dipigunakake kanggo nampa tamu utawa ruang dolanan bocah-bocah lan papan kanggo santai kulawarga. Bagean dalem minangka bagean jero omah arupa ruangan kamar lan ruangan liya sing sipate luwih pribadi. Pratelan wacan ing dhuwur kalebu perangan deskripsi	
	JAWABAN	Identifikasi	
	JAWABAN	Panutup	
	JAWABAN	Deskripsi bagean	
	JAWABAN	Kesan	
	JAWABAN	Pesan	
	SOAL	Perangan teks deskripsi kang ngandarake pranyatan sacara umum diarani	

LIVEWORKSHEETS

11	JAWABAN	Identifikasi
	JAWABAN	Panutup
	JAWABAN	Deskripsi bagean
	JAWABAN	Kesan
	JAWABAN	Pesan
12	SOAL	Pasangan sing pada karo carakane yaiku pasangan ....
	JAWABAN	Ra, ha, na, ka
	JAWABAN	Ka, ta, la, sa
	JAWABAN	Ra, ga, nga, ya
	JAWABAN	Sa, pa, na, ya
	JAWABAN	Sa, pa, nya, na
13	SOAL	***Kanggo mangsuli pitakonan nomer 14-16!***  Sandangan sing ana ing ukara kasebut yaiku ....
	JAWABAN	Suku, pepet lan taling
	JAWABAN	Wulu, taling lan pepet
	JAWABAN	Wulu, taling tarung lan pepet
	JAWABAN	Wulu, pepet lan suku
	JAWABAN	Wulu, suku lan taling
14	SOAL	Pasangan apa wae sing ana ing ukara kasebut ....
	JAWABAN	Ta lan sa
	JAWABAN	Ha lan pa
	JAWABAN	Ka lan sa
	JAWABAN	Ka lan pa
	JAWABAN	Da lan pa
15	SOAL	Ukara ing dhuwur yen ditulis latin yaiku ....
	JAWABAN	Saiki aku wis kelas pitu
	JAWABAN	Saiki aku wes kelas pitu
	JAWABAN	Saiki aku kelas pitu
	JAWABAN	Deweke wis kelas pitu
	JAWABAN	Deweke wes kelas pitu

LIVEWORKSHEETS

16 SOAL Kabar ngenani sawijining prastawa kang lagi wae dumadi diarani ....

Pawarta

Parikan

Wara-wara

Wacan

Pariwara

17

Kesenian wayang

Kedemenan adhep kesenian wayang kulit butuh disurung. iki ora ucul saka proses regenerasi dalang. Generasi panerus kesenian iki umume diawiti saka kedemenane utawa hobi marang wayang kulit.

Persoalane, neng era modern iki ora akeh bocah enom sing gelem nglestareke kebudayaan asli Indonesia iki. Hernowo Sudjendro Kabid Kebudayaan, Dinas Pendidikan lan Kebudayaan ing Kabupaten Semarang, ngendika, "mangkat saka kondisi iki, penting diakehake kegiatan kanggo nyurung kedemenan marang kesenian wayang kulit".

Kaya dening Festival Dalang Cilik ing pengetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 sing digelar neng Pendopo Kabupaten Semarang, neng Ungaran, tlatah Provinsi Jawa tengah, anyak Rebu (12/8/2015) iki. Miturut Hernowo, saakeh 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan sing ana neng daerah iki melu dadi peserta ana Festival iki.

SOAL Apa sing diwartakake ana ing pawarta kasebut….

JAWABAN Regenerasi dalang

JAWABAN Kesenian wayang

JAWABAN Festival Dalang Cilik

JAWABAN Hobi marang wayang

JAWABAN Kabudayan Indonesia

18

Kesenian wayang

Kedemenan adhep kesenian wayang kulit butuh disurung. iki ora ucul saka proses regenerasi dalang. Generasi panerus kesenian iki umume diawiti saka kedemenane utawa hobi marang wayang kulit.

Persoalane, neng era modern iki ora akeh bocah enom sing gelem nglestareke kebudayaan asli Indonesia iki. Hernowo Sudjendro Kabid Kebudayaan, Dinas Pendidikan lan Kebudayaan ing Kabupaten Semarang, ngendika, "mangkat saka kondisi iki, penting diakehake kegiatan kanggo nyurung kedemenan marang kesenian wayang kulit".

Kaya dening Festival Dalang Cilik ing pengetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 sing digelar neng Pendopo Kabupaten Semarang, neng Ungaran, tlatah Provinsi Jawa tengah, anyak Rebu (12/8/2015) iki. Miturut Hernowo, saakeh 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan sing ana neng daerah iki melu dadi peserta ana Festival iki.

SOAL Sapa sing ngendika yen 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan melu dadi peserta ana ing festival….

JAWABAN Masyarakat

JAWABAN Bupati

JAWABAN Hernowo

JAWABAN Cah enom

JAWABAN Generasi Muda

LIVEWORKSHEETS

No		
		Kesenian wayang
		Kedemenan adhep kesenian wayang kulit butuh disurung. iki ora ucul saka proses regenerasi dalang. Generasi panerus kesenian iki umume diawiti saka kedemenane utawa hobi marang wayang kulit.
19		Persoalane, neng era modern iki ora akeh bocah enom sing gelem nglestareke kebudayaan asli Indonesia iki. Hernowo Sudjendro Kabid Kebudayaan, Dinas Pendidikan lan Kebudayaan ing Kabupaten Semarang, ngendika, "mangkat saka kondisi iki, penting diakehake kegiatan kanggo nyurung kedemenan marang kesenian wayang kulit".
		Kaya dening Festival Dalang Cilik ing pengetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 sing digelar neng Pendopo Kabupaten Semarang, neng Ungaran, tlatah Provinsi Jawa tengah, anyak Rebu (12/8/2015) iki. Miturut Hernowo, saakeh 19 dalang enom sing makili 19 kecamatan sing ana neng daerah iki melu dadi peserta ana Festival iki
	SOAL	Ana ing ngendi Festival Dalang Cilik ing pangetan HUT Kemerdekaan RI kaping 70 dianakake….
	JAWABAN	Lapangan dinas kebudayaan
	JAWABAN	Alun-alun simpang 7
	JAWABAN	Kabupaten semarang
	JAWABAN	Pendhapa Kabupaten Semarang
	JAWABAN	Simpang 5
20	SOAL	Lakon wayang Bima Bungkus iku sumbere saka ….
	JAWABAN	Ramayana
	JAWABAN	Mahabarata
	JAWABAN	Babad Tanah Jawa
	JAWABAN	Dongeng
	JAWABAN	Legendha
21	SOAL	Parjo tumbas krupuk ing pasar gajah Ukara ing dhuwur menawa ditulis nganggo aksara jawa yaiku .... A. B. C. D. E.
	JAWABAN	A
	JAWABAN	B
	JAWABAN	C
	JAWABAN	D
	JAWABAN	E
22	SOAL	Jejer Ngastina. Duhkitaning Prabu Pandu lan Dewi Kunti jalaran lahire ponang jabang bayi kang awujud bungkus. Tan ana sanjata kang tumawa kanggo mbedah bungkus. Kurawa uga melu cawe-cawe arsa mecah bungkus, sanadyan amung lelamisan, bakune arsa nyirnaaken si bungkus. Wisiking dewa sang bungkus den bucal ing alas Krendawahana.

LIVEWORKSHEETS

Ing pertapan Wukir Retawu Bagawan Abiyasa kasowanan Raden Permadi kang kaderekaken repat punakawan. “Kanjeng Eyang, kadi pundi nasibipun Kakang Bungkus, sampun sawetawis warsa mboten wonten suraos ingkang sae, bab menika Eyaang, andadosaken duhkitaning Kanjeng Ibu Kunti…”
Tartamtu Sang Winasis kang pancen luber ing pambudi sampun pirsa apa kang dadi lakon.
“Putuku nggeeer, Permadi, mangertiya jer kakangmu nembe nglakoni karmane, ing tembe kakangmu Si Bungkus bakal dadi satriya utama, lan bakal oleh apa kang sinebut wahyu jati…”

Anane Si Bungkus ndadekake gegering suralaya. Bumi gonjang ganjing kadya binelah samodra asat.

Ing Suralaya, Batara Guru nimbali Gajahsena, putra sang batara kang awujud gajah, kinen mecah si bungkus saengga dadi sejatining manungsa. Sang Guru ugi angutus Dewi Umayi kinen nggladhi kawruh babagan kautaman marang si bungkus.

Purna anggennya peparing ajaran marang si bungkus, Dewi Umayi aparing busana arupa cawat bang bintulu abrit, ireng, kuning, putih, pupuk, sumping, gelang, porong, lan kuku Pancanaka.

Salajengipun, Gajahsena mbuka bungkus. Pecahing bungkus dados sapatemon kekalihipun, kagyat dados lan perangipun. Binanting sang Gajahsena. Sirna jasad sang gajah. Roh lan daya kekiatanipun manjing jroning angga sang bungkus.
Praptene Betara Narada.

Si Bungkus tumakon marang Sang Kabayandewa, “Heemmm, aku iki sopoh?”
Perkencong, perkencong waru doyong, ngger, sira kuwi sejatine putra nomor loro ratu ing Amarta Prabu Pandudewanata. Sira lahir awujud bungkus, lan kersaning dewa sira kudu dadi satriya utama…, lan sira tak paringi tetenger Bratasena ya ngger…”

Rawuhipun Ratu saking Tasikmadu kang nyuwun senjata pitulungan marang Bratasena kinen nyirnakaken raja raseksa aran Kala Dahana, Patih Kala Bantala, Kala Maruta lan Kala Ranu. Para raseksa sirna. Sekakawan kekiatan saking raseksi wau nyawiji marang Raden Bratasena, inggih punika kekiatan Geni, Lemah, Angin lan Banyu.

https://caritawayang.blogspot.com/2015/03/bima-bungkus-bahasa-jawa-dan-indonesia.html

Saka pethilan wacan ing dhuwur. Bima bungkus dibuang ana ing alas ….

	JAWABAN	Roban
	JAWABAN	Gung liwang Liwung
	JAWABAN	Keramat
	JAWABAN	Krendawahana
	JAWABAN	Majeti
23	SOAL	Bima bungkus iku pandhawa kang nomer loro. Kagungan ibu asmane ….
	JAWABAN	Dewi sekar Tanjung
	JAWABAN	Dewi kekeyi
	JAWABAN	Dewi madrim
	JAWABAN	Dewi Kosalya
	JAWABAN	Dewi Kunthi
24		Purna anggennya peparing ajaran marang si bungkus, Dewi Umayi aparing busana arupa cawat bang bintulu abrit, ireng, kuning, putih, pupuk, sumping, gelang, porong, lan kuku Pancanaka. Salajengipun, Gajahsena mbuka bungkus. Pecahing bungkus dados sapatemon kekalihipun, kagyat dados lan perangipun. Binanting sang Gajahsena. Sirna jasad sang gajah. Roh lan daya kekiatanipun manjing jroning angga sang bungkus.
	SOAL	Saka pethilan wacan ing dhuwur, Sing bisa mecah bungkus yaiku….
	JAWABAN	Gajah Sena
	JAWABAN	Dewi Umayi
	JAWABAN	Bathara Indra
	JAWABAN	Kurawa

LIVEWORKSHEETS

	JAWABAN	Begawan abiyasa	
25	SOAL	Perkencong, perkencong waru doyong, ngger, sira kuwi sejatine ***putra nomor loro*** ratu ing Amarta Prabu Pandudewanata. Sira lahir awujud bungkus, lan kersaning dewa sira kudu dadi satriya utama…, lan sira tak paringi tetenger Bratasena ya ngger…" Sapa sejatine putra nomor loro iku ….	
	JAWABAN	Puntadhewa	
	JAWABAN	Bima	
	JAWABAN	Arjuna	
	JAWABAN	Nakula	
	JAWABAN	Sadewa	
26	SOAL	Kala wingi aku sowan ing dalemipun bu Nikmah. Ukara kasebut diarani ukara ….	
	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Crita	
	JAWABAN	Pamenging	
	JAWABAN	Pitakon	
27	SOAL	Muga-muga ora udan ya, ben aku sida ketemu karo deknen. Ukara kasebut diarani ukara ….	
	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Pitakon	
	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
	JAWABAN	Pamenging	
	JAWABAN	Crita	
28	SOAL	Sapa guru basa Jawamu? Ukara kasebut kalebu ukara ….	
	JAWABAN	Pangarep-ngarep	
	JAWABAN	Pakon	
	JAWABAN	Crita	
	JAWABAN	Pamenging	
	JAWABAN	Pitakon	
29	SOAL	Anane Si Bungkus ndadekake gegering suralaya. Bumi gonjang ganjing kadya binelah samodra asat. Pethilan cerita wayang bima bungkus ing dhuwur nuduhake ….	
	JAWABAN	Latar kahanan	
	JAWABAN	Latar papan panggonan	
	JAWABAN	Latar wektu	
	JAWABAN	Watak	
	JAWABAN	Alur	
30	SOAL	Rawuhipun Ratu saking Tasikmadu kang nyuwun senjata pitulungan marang Bratasena kinen nyirnakaken raja raseksa aran Kala Dahana, Patih Kala Bantala, Kala Maruta lan Kala Ranu. Para raseksa sirna. Sekakawan kekiatan saking raseksi wau nyawiji marang Raden Bratasena, inggih punika kekiatan Geni, Lemah, Angin lan Banyu. Pethilan cerita wayang bima bungkus ing dhuwur nuduhake ….	
	JAWABAN	Latar kahanan	
	JAWABAN	Latar papan panggonan	
	JAWABAN	Latar wektu	
	JAWABAN	Watak	

LIVEWORKSHEETS