

## RIMAS BÉCQUER

**INDICA A QUÉ GRUPO DE RIMAS PERTENEZCAN:**

**BLOQUE I (rimas I a XI):** el misterio, la poesía, la inspiración poética y el acto de la creación literaria (también el amor)

**BLOQUE II (rimas XII a XXIX):** el amor ilusionado y apasionado, visto con alegría y esperanza, vinculado a la belleza femenina-

**BLOQUE III (rimas XXX a LI):** el desengaño amoroso, teñido de melancolía e ira.

**BLOQUE IV (rimas LII a LXXVI):** la soledad, la angustia, la desesperanza, el olvido, el dolor y la muerte

Yo sé un himno gigante y extraño  
que anuncia en la noche del alma una aurora,  
y estas páginas son de ese himno  
cadencias que el aire dilata en las sombras.

Yo quisiera escribirlo, del hombre  
demando el rebelde, mezquino idioma,  
con palabras, que fuesen a un tiempo  
suspiros y risas, colores y notas.

Pero en vano es luchar; que no hay cifra  
capaz de encerrarlo, y apenas, ¡oh, hermosa!  
si, teniendo en mis manos las tuyas,  
pudiera al oído, cantártelo a solas.

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

Sobre la falda tenía  
el libro abierto;  
en mi mejilla tocaban  
sus rizos negros;  
no veíamos las letras  
ninguno, creo;  
mas guardábamos entrambos  
hondo silencio.  
¿Cuánto duró? Ni aun entonces  
pude saberlo;  
sólo sé que no se oía  
más que el aliento,  
que apresurado escapaba  
del labio seco.

Sólo sé que nos volvimos  
los dos a un tiempo  
y nuestros ojos se hallaron,  
y sonó un beso.  
  
Creación de Dante era el libro,  
era su Infierno.  
Cuando a él bajamos los ojos,  
yo dije trémulo:  
“Comprendes ya que un poema  
cabe en un verso?”  
Y ella respondió encendida:  
“Ya lo comprendo!”

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

Cuando me lo contaron sentí el frío  
de una hoja de acero en las entrañas;  
me apoyé contra el muro, y un instante  
la conciencia perdí de dónde estaba.  
Cayó sobre mi espíritu la noche;  
en ira y en piedad se anegó el alma...  
¡Y entonces comprendí por qué se llora,  
y entonces comprendí por qué se mata!  
Pasó la nube de dolor..., con pena  
logré balbucear breves palabras...  
¿Quién me dio la noticia ... ? Un fiel amigo.  
¡Me hacía un gran favor...! Le di las gracias.

---

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

Cerraron sus ojos  
que aún tenía abiertos;  
taparon su cara  
con un blanco lienzo;  
y unos sollozando,  
otros en silencio,  
de la triste alcoba  
todos se salieron.

La luz, que en un vaso  
ardía en el suelo,  
al muro arrojaba  
la sombra del lecho,  
y entre aquella sombra  
veíase, a intervalos,  
dibujarse rígida  
la forma del cuerpo.  
Despertaba el día,  
y a su albor primero,  
con sus mil ruidos  
despertaba el pueblo.  
Ante aquel contraste  
de vida y misterios,  
de luz y tinieblas,  
medité un momento:  
“¡Dios mío, qué solos  
se quedan los muertos!”

De la casa en hombros  
lleváronla al templo,  
y en una capilla  
dejaron el féretro.  
Allí rodearon  
sus pálidos restos  
de amarillas velas  
y de paños negros.

Al dar de las ánimas  
el toque postrero,  
acabó una vieja  
sus últimos rezos;  
cruzó la ancha nave,  
las puertas gimieron,  
y el santo recinto  
quedóse desierto.

De un reloj se oía  
compasado el péndulo  
y de algunos cirios  
el chisporroteo.  
Tan medroso y triste  
tan oscuro y yerto  
todo se encontraba...  
que pensé un momento:  
“¡Dios mío, qué solos  
se quedan los muertos!”

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

Me ha herido recatándose en las sombras,  
sellando con un beso su traición.  
Los brazos me echó al cuello y por la espalda  
partióme a sangre fría el corazón.

Y ella prosigue alegre su camino,  
feliz, risueña, impávida; ¿y por qué?  
Porque no brota sangre de la herida...  
¡porque el muerto está en pie!

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

---

No digáis que agotado su tesoro,  
de asuntos falta, enmudeció la lira;  
podrá no haber poetas; pero siempre  
habrá poesía

Mientras las ondas de la luz al beso  
palpitén encendidas;  
mientras el sol las desgarradas nubes  
de fuego y oro vista;  
mientras el aire en su regazo lleve  
perfumes y armonías;  
mientras haya en el mundo primavera,  
¡habrá poesía!

Mientras la ciencia a escribir no alcance  
las fuentes de la vida,  
y en el mar o en el cielo haya un abismo  
que el cálculo resista;  
mientras la humanidad siempre avanzando  
no sepa a dónde camina,

mientras haya un misterio para el hombre,  
¡habrá poesía!

Mientras sintamos que se alegra el alma,  
sin que los labios rían;

mientras se llora que el llanto acuda  
a nublar la pupila;  
mientras el corazón y la cabeza  
batallando prosigan;  
mientras haya esperanza y recuerdos;  
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que lo miran;  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira;  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas;  
mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!

**BLOQUE I**  
**(r. I-XI):**  
**BLOQUE II**  
**(r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III**  
**(r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV**  
**(r. LII- LXXVI):**

---

Tu pupila es azul, y cuando ríes,  
su claridad suave me recuerda  
el trémulo fulgor de la mañana  
que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras,  
las transparentes lágrimas en ellas  
se me figuran gotas de rocío  
sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y cuando lloras,  
como un punto de luz radia una idea,  
me parece en el cielo de la tarde  
una perdida estrella!

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**

---

Asomaba a sus ojos una lágrima  
a mi labio una frase de perdón;  
habló el orgullo y se enjugó su llanto,  
y la frase en mis labios expiró.  
Yo voy por un camino, ella por otro;  
pero al pensar en nuestro mutuo amor  
yo digo aún: “¿Por qué callé aquel día?”  
y ella dirá: “¿Por qué no lloré yo?”

**BLOQUE I (r. I-XI):**  
**BLOQUE II (r. XII-XXIX):**  
**BLOQUE III (r. XXX- LI):**  
**BLOQUE IV (r. LII- LXXVI):**