

Análisis de melodías

pie, metro, cifra indicadora, tonalidad, nota tónica y nota dominante

Escalas mayores con

Arde Londres

Ar - de Lon - dres ar - de Lon - dres se in cen - día se in
5
cen - día so - co - rro - bom - be - ros tra - ed las man - gue - ras.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

El verano ha llegado

5

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

Epo i tai tai e – canción tradicional maorí (Nueva Zelanda)

E-po i tai tai e o e-po i tai tai e e-po i tai tai e-po i tu-ki tu-ki e-po i tu-ki-tu-ki e.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

En los tiempos apostólicos

En los tiem- pos a- pos - tó - lí - cos los hom - bres e - ran bar - bá - ri - cos su - bí - an a los ar - bó - lí - cos
7
y co - mí - an los pa - já - ri - cos. Por lo pí - siú - ti - co por lo po - é - tí - co por lo fan - tás - tí - co ya - ris - to - crá - tí - co.

Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:

Escalas mayores con b



Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante:



Pie: Metro: Unidad de tiempo:
Tonalidad (tónica y escala): Nota tónica: Nota dominante: