COMUNICACIÓN: Cuarto grado - Primaria

INDICACIONES

- Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.
- Encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

¡Ahora, puedes empezar!

Los estudiantes de cuarto grado de primaria han leído el siguiente cuento para dramatizar.

Antushca y el misterio del Auqui

En un pueblo de los Andes, vivía la pastorcita Antushca junto a su abuelita. Cada mañana, Antushca llevaba a pastar sus ovejas al campo y volvía al atardecer. Su abuelita, mientras tanto, se quedaba en casa esperándola con una comida caliente.

Un día, una terrible sequía afectó al pueblo de Antushca. No había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales empezaron a pasar hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartíanentre todas las personas del pueblo.

Una mañana, Antushca salió con sus flacas ovejas en

LIVEWORKSHEETS

busca de agua hacia un pequeño manantial en lo alto de una montaña.

Al llegar al lugar, sus ovejitas se atropellaban al beber el agua y la niña trataba de ordenarlas. Cuando de pronto escuchó una voz:

—Niña linda, tengo mucha sed. ¿Podrías darme un poco de agua?

Antushca volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió agua juntando sus manos y lo ayudó a beber. También le invitó el poco de cancha que aún tenía.

El anciano se despidió de ella y le dijo:

—Eres una niña muy buena. Por eso, en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre —y se alejó.

Antushca se acercó al manantial para poder beber ella también. De repente, mientras bebía, vio en las aguas la imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, regresó a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. La abuelita le dijo:

—¡Ay, Antushca! Ese anciano era el Auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasará a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Antushca ya no sufrió más.

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Dónde quedaba el manantial al que fue Antushca?

a) En el campo.
b) En el pueblo.
c) En los sembríos.
d) En la montaña.

2. Coloca los números 1, 2 y 3 para indicar el orden en que ocurrieron los hechos.

( ) Antushca bebió agua del manantial.
( ) Las ovejas bebieron agua del manantial.
( ) El anciano bebió agua del manantial con ayuda de Antushca.

3. ¿Por qué el Auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?

a Porque los pobladores siempre compartían.
b. Porque Antushca fue buena con el anciano.
c. Porque Antushca encontró el manantial.
d. Porque la abuelita de Antushca rezó.

4.-Relaciona con una línea la pregunta con la respuesta correcta.

¿Cómo era el Auqui?

Era agradecido.
Era respetuoso.
Era trabajador.
Era preocupado.

LIVEWORKSHEETS

5.- ¿Te parece que Antushca actuó bien al ayudar a beber al anciano?

a) Sí, porque a –Antushca le gusta ser así.
b) No, porque ella era buena con todos
c) Sí, Porque cuando llegan a ser ancianos no tienen fuerza.
d) No, Porque no tenía sed el anciano.

Martín y sus amigos hicieron una encuesta a niños, jóvenes y adultos para averiguar cuáles son los juegos tradicionales más conocidos. Al final, Martín y sus amigos hicieron el siguiente cuadro comparativo.

Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son los juegos infantiles clásicosque se realizan solo con el propio cuerpo o con materiales fácilmente disponibles en nuestro entorno.

Edades de las personas que respondieron las preguntas	¿Qué juegos tradicionales conocieron en su infancia?	¿Qué juegos tradicionales practican actualmente?	¿Qué juegos tradicionales no han practicado hasta ahora?
De 7 a 12 años	Trompo	Trompo	Bolitas, tumbalatas, escondidas, chapadas
De 13 a 18 años	Trompo, bolitas	Trompo	Tumbalatas, escondidas
De 19 a 25 años	Trompo, bolitas, escondidas	Ninguno	Tumbalatas
De 26 a 40 años	Trompo, bolitas, tumbalatas, escondidas	Ninguno	Ninguno

LIVEWORKSHEETS

6.- ¿Cuál es el juego tradicional que NO ha sido practicado hasta ahora por las personas de 19 a 25 años?

a. Bolitas.
b. Trompo.
c. Tumbalatas
d. Escondidas.

7.- Relaciona con una línea la pregunta con la respuesta correcta.

¿Qué juego han conocido todas las personas encuestadas?

Bolitas.

Trompo.

Tumbalatas.

Escondidas.

8.- Según el cuadro, ¿de qué edades son las personas que conocieron mayor cantidad de juegos tradicionales en su infancia?

a De 7 a 12 años.

b De 13 a 18 años.

c De 19 a 25 años.

d De 26 a 40 años.

LIVEWORKSHEETS

9.- ¿Para qué fue hecho este cuadro?

a Para ordenar las respuestas de una encuesta.

b Para convencernos de una opinión.

c Para explicarnos un proceso.

d Para hacernos las preguntas de una encuesta.

10.- Como puedes ver en el cuadro, Martín y sus amigos decidieron presentar los datos de su encuesta en cuatro grupos de edades.

De 7 a 12 años
De 13 a 18 años
De 19 a 25 años
De 26 a 40 años

¿Por qué crees que lo hicieron de esa manera?

a.- Para que me encuesten y me hagan preguntas.

b.- Para saber sus opiniones.

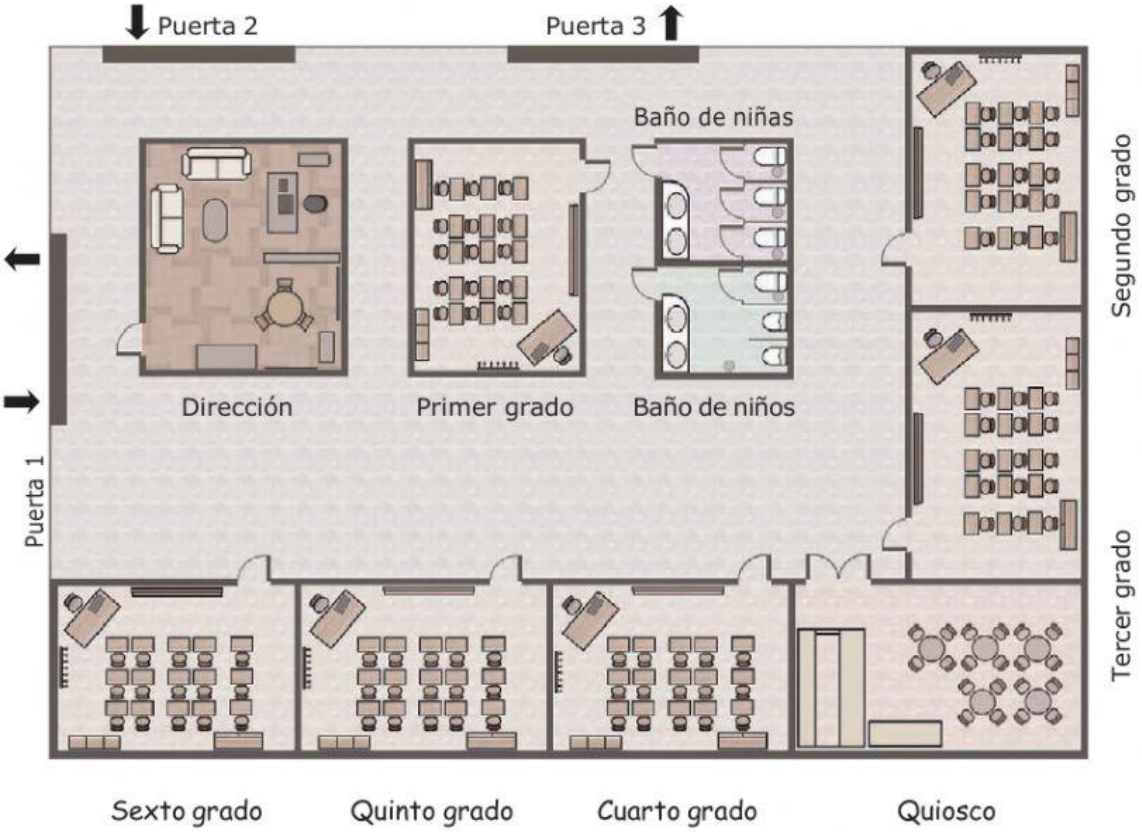
c.- Para que me encuesten y me hagan preguntas.

d.- Porque son varias edades y no todos tienen la misma respuesta.

LIVEWORKSHEETS

El primer día de clases, Mateo fue a su nuevo colegio. Él leyó este croquis en la puerta de ingreso del colegio.

Croquis del colegio San Martín



11.- ¿Cuál es el salón más cercano a la puerta 3?

a) El salón de cuarto grado.
b) El salón de tercer grado.
c) El salón de primer grado.
d) El salón de sexto grado.

12.- ¿Qué lugar se encuentra frente a la puerta 1?

a) El quiosco.
b) La Dirección.
c) Los baños.
d) La puerta 3.

LIVEWORKSHEETS

13.- ¿En qué se parecen los salones de tercer y cuarto grado?

a) En que ambos están junto al baño de niñas.
b) En que ambos están junto a una puerta de salida.
c) En que ambos están junto a la Dirección.
d) En que ambos quedan junto al quiosco.

14.- Relaciona con una línea la pregunta con la respuesta correcta.

¿Para qué se colocó este croquis en la puerta del colegio?

- Para que los estudiantes sepan cuántas aulas hay.
- Para que los estudiantes vean que su escuela es grande.
- Para que cada estudiante sepa dónde está su salón.
- Para adornar la puerta de la escuela el primer día.

15.- ¿Para qué se han usado las flechas en el croquis?

a. Para que cada alumno sepa dónde está su salón.
b. Para saber en qué aula se va a estudiar.
c. Para que ayude a los minusválidos-
d. Para ver que la puerta 1 puede entrar y salir, la puerta 2 solo se puede entrar y puerta 3 solo se puede salir.

LIVEWORKSHEETS