TEXTO I



1. Quantos personagens compõem a história? Quem são?

2. O que faz o Cebolinha quando Mônica se aproxima?

3. No quadrinho 2, encontramos dois balões que se referem ao personagem Cebolinha. Qual a diferença entre eles?

LIVEWORKSHEETS

4. Mônica fica irritada e termina por bater no Cebolinha. Qual quadrinho comprova essa afirmação?

5. O que significa as reticências no terceiro quadrinho?

6. Volte ao 4º quadrinho e observe o efeito usado no seu contorno. Dentro, está escrito: ***POF*** – o que isso quer dizer?

7. "*Em nenhum momento vemos a Mônica bater no Cebolinha...*" Como entendemos que isso aconteceu?

8. No quadrinho 5, o que significam as estrelinhas em volta do personagem Cebolinha?

9. No 1º quadrinho, em que palavra o cebolinha pensa para se referir a Mônica?

10. No 3º quadrinho podemos perceber a expressão facial da personagem Mônica. Que sentimento você acha que ela estava sentindo?

TEXTO II



1 - Observe o primeiro quadrinho: o que a menina, Mônica, parece sentir?

2 - Quais recursos aparecem no primeiro quadrinho que expressam o que Mônica está sentindo?

LIVEWORKSHEETS

3 - Para indicar uma ação que se passa fora da cena, o texto apresenta uma palavra que representa um som.

a) Que palavra é essa?

b) O que ela representa?

4 - Qual acontecimento é revelado ao leitor no fim da história?

5 - Que recursos gráficos o texto apresenta para mostrar o local e o que ocorreu no último quadrinho?

6 - O último quadrinho revela também sentimentos e atitudes dos personagens. Como os personagens são apresentados ao leitor para criar esse efeito?

7 - Escreva a frase que Mônica teria dito ao guarda para tentar se justificar por ter quebrado o espelho.

8 - O guarda usa uma ironia, ou seja, dizer uma coisa querendo comunicar o seu oposto. Que ironia aparece na fala do guarda?

LIVEWORKSHEETS