

# El mester de clerecía

**¿EN QUÉ SIGLO SURGE EL MESTER DE CLERECÍA?**

*el mester naxo fermolo. no es de uerlarpa.  
ay ester es sen parado. ca es de clerecía.  
f ablar aufo ymado. p la quaderna via.  
a fillas cantadas. ca es qñt machria.*

**¿EN QUÉ LENGUA ESCRIBÍAN LOS AUTORES DEL MESTER DE CLERECÍA?**

**¿CÓMO SE LLAMA LA ESTROFA UTILIZADA POR ESTE MOVIMIENTO?**

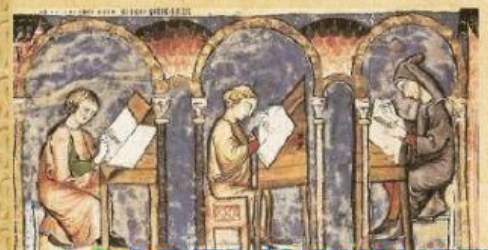
**¿CUÁL ES EL ESQUEMA DE LA CUADERNA VÍA?**

(ESCRIBE DE LA SIGUIENTE MANERA, INDICANDO EL NÚMERO DE VERSOS, CUÁNTO MIDE CADA VERSO Y CÓMO RIMAN ENTRE SÍ : POR EJEMPLO 8A 8B 8A 8B )

**¿CÓMO ES LA RIMA USADA POR LOS AUTORES DEL MESTER DE CLERECÍA?**

**¿QUÉ TEMAS ABORDAN FUNDAMENTALMENTE ESTOS AUTORES?**

**¿CUÁL ES LA FINALIDAD DE SUS OBRAS?**





**¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL PRIMER AUTOR CONOCIDO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA?**

**CITA EL TÍTULO DE LA OBRA MÁS REPRESENTATIVA DEL AUTOR AL QUE SE REFIERE LA RESPUESTA ANTERIOR.**

**¿QUÉ SUBGÉNERO NARRATIVO HA UTILIZADO ESE AUTOR EN ESA OBRA ?**

**LA OBRA ESTÁ FORMADA POR...**

**ORDENA EL ESQUEMA QUE SIGUEN LOS RELATOS DE ESA OBRA**

<b>LA VIRGEN PREMIA LA ACTITUD DEVOTA DEL PERSONAJE O CASTIGA SU OSADÍA CUANDO ESTOS SE ENCUENTRAN EN UN MOMENTO COMPLICADO</b>	<b>1</b>
<b>UN PERSONAJE PRESENTA UNA ACTITUD DE FE Y DEDICACIÓN A LA VIRGEN O ACTÚA DE FORMA IRREVERENTE</b>	<b>2</b>
<b>EL PERSONAJE ESTÁ EN UNA SITUACIÓN CONFLICTIVA. SU VIDA INCLUSO PUEDE CORRER PELIGRO</b>	<b>3</b>

**¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL AUTOR DE *EL LIBRO DE BUEN AMOR*?**



**INDICA QUÉ AFIRMACIONES SOBRE *EL LIBRO DE BUEN AMOR* SON CORRECTAS**

- ❖ TIENE FORMA DE AUTOBIOGRAFÍA AMOROSA REAL.
- ❖ ES UNA AUTOBIOGRAFÍA AMOROSA FICTICIA
- ❖ EL AUTOR, AL PERTENECER AL MESTER DE CLERECÍA, SÓLO USA LA CUADERNA VÍA.
- ❖ EL AUTOR USA VARIEDAD DE ESTROFAS.
- ❖ EN LA OBRA APARECEN TAMBIÉN EPISODIOS MISTERIOSOS Y MILAGROSOS
- ❖ EN LA OBRA APARECEN TAMBIÉN FÁBULAS Y OTRAS NARRACIONES
- ❖ EL PROTAGONISTA MANTIENE UNA CONVERSACIÓN DON DON AMOR, QUE LE DA CONSEJOS
- ❖ EL PROTAGONISTA MANTIENE CONVERSACIONES CON LA VIRGEN
- ❖ LO CONTRARIO AL “BUEN AMOR” ES EL “MAL AMOR”
- ❖ LO CONTRARIO AL “BUEN AMOR” ES EL “LOCO AMOR”
- ❖ LA MUJER QUE LO AYUDA A CONSEGUIR EL AMOR ES CELESTINA
- ❖ LA MUJER QUE LO AYUDA EN SUS CONQUISTAS ES TROTA-CONVENTOS

**¿CUÁL ES LA INTENCIÓN DE LA OBRA *EL LIBRO DE BUEN AMOR*?**