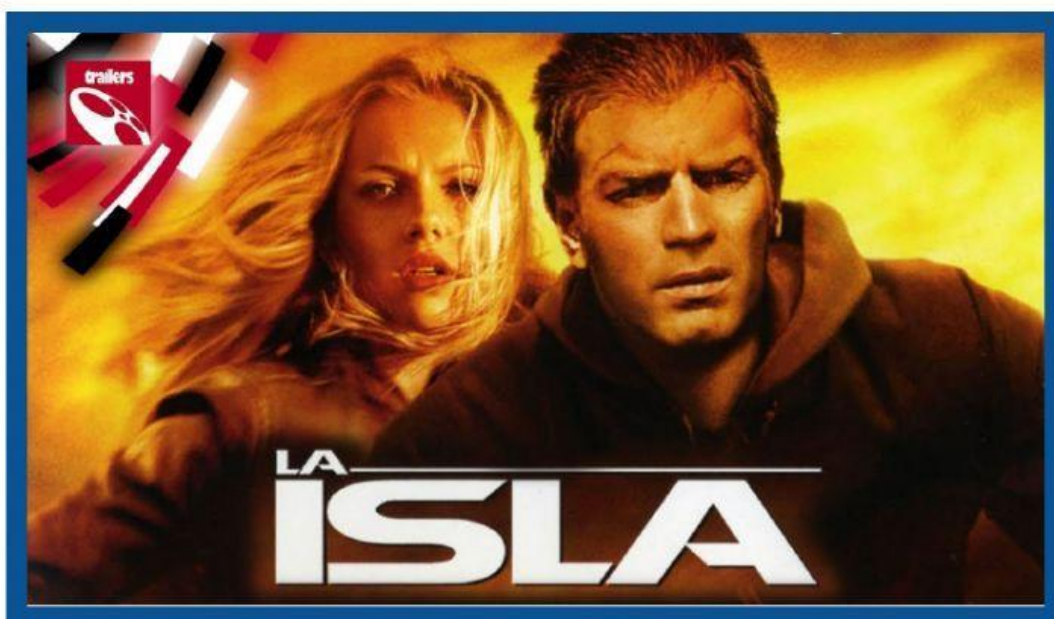


Institut La Segarra
 Cervera

CULTURA I VALORS

UD1. Introducció als dilemes ètics

LA ISLA



1. A l'inici de la pel·lícula, els personatges creuen que viuen una realitat. Aviat descobreixen que la realitat que coneixen és una altra de molt diferent on ells són el producte d'un sistema que regula i controla tota la seva vida. **Creus que nosaltres estem vivint, gràcies als mitjans massius de comunicació, una realitat desfigurada que no és com ens la imaginem o com ens volen fer creure? Escriu el principal exemple.**

2. A continuació tens unes definicions. Diguis a quins termes pertanyen.

Omple els buits següents

..... en biologia és el conjunt de tècniques científiques de mesura i el seu tractament matemàtic per mesurar paràmetres d'éssers vius.



..... és el procés de crear una còpia idèntica de quelcom. El terme prové de κλών, la paraula grega per dir branca, branqueta, en referència al procés mitjançant el qual es pot crear una nova planta a partir d'una branqueta.

..... és la capacitat per obtenir la ubicació geogràfica real d'un objecte, com un radar, un telèfon mòbil o un ordinador connectat a Internet. Pot referir-se a la consulta de la ubicació, o bé per a la consulta real de la ubicació.

Dilema ètic moral

El que planteja aquesta pel·lícula no és gens desgavellat, segurament ja s'està investigant per arribar a fer clons, el que sí pot canviar és la manera de fer-ho, ja que potser, en comptes de clonar una persona sencera, es faci per parts, de fet, ja han aconseguit crear sang humana artificial i algunes pròtesis mitjançant impressió 3D amb pell real.

Els clons i els seus «recanvis» alteren la selecció natural, podent passar dues coses, o que s'estenguin els trasplantaments a tota la població, augmentant el nombre de persones en una terra cada cop més poblada, o que aquests òrgans de disseny només estiguin a l'abast dels més adinerats.

Això és ètic?

Cada persona tindrà el seu particular punt de vista, i encara que fos com es plasma a la pel·lícula Què més donaria?... si no ho veiem o no volem veure la realitat ... sabem què passa, però mireu enrere, perquè al capdavant ho necessitem per viure, despertant així l'instint de supervivència que posseeix tot animal.

	Codi PC03Pd01_annex5_plantilla_	UD1. Dilemes ètics	Pàgina 2 de 5	
	Versió 1			

Assegureu-vos que aquest document és vigent. Consulteu L'ISOTools del SGQ de l'Institut La Segarra

3. La pel·lícula posa de manifest i il·lustra molt bé diversos conflictes ètics relacionats amb:

A.

B.

C.

4. Referent als clons, assenyalala les afirmacions correctes:

Els clons són tractats com un producte.

El clon té ànima.

El clon té personalitat adquirida.

El clon té personalitat pròpia.

El clon pot prendre decisions lliurement i voluntàriament.

El clon creu que la terra està contaminada.

El clon espera guanyar per anar a l'illa.

El clon que aconsegueix escapar descobreix que té més valor mort que viu.

5. Qui és el primer clon que es qüestiona la realitat?

Jordan Dos Delta

Jones Tres eco

Starkweather Dos Delta

Lincoln Seis Eco

6. Marca les correctes Quines coses no tenien permeses els clons?

Tenir relacions sexuals

Triar la roba

Establir relacions d'amistat

Anar a bars de copes

Decidir la seva alimentació

Treballar per a la comunitat

Parlar entre ells

	Codi PC03Pd01_annex5_plantilla_	UD1. Dilemes ètics	Pàgina 3 de 5	
	Versió 1			

7. Per què no mantenien els clons en estat vegetatiu?

Perquè no disposaven de prou espai per als embrions adults

Perquè sense una vida humana els clients rebutjaven els òrgans transplantats

Perquè portant una vida humana podien controlar la seva alimentació, salut i estat físic

Perquè les dones no podien donar a llum en estat vegetatiu

8. Marca'n les correctes. Què fan amb les remeses de clons que comencen a desenvolupar records i qüestionar-se la realitat en què viuen?

Són considerats defectuosos

Se'ls torna a un estat vegetatiu

Són traslladats a l'illa

Són eliminats

9. Qui eren seleccionats per anar a l'illa?

Els elegits aleatòriament per un programa

Els que feia més temps que esperaven

Els que en aquell moment havien de donar un òrgan als seus patrocinadors

Els que millor es portaven

10. El Dr. Merrick expressa davant dels seus clients "Benvinguts a la pròxima generació de la ciència: una estructura orgànica creada directament per coincidir amb l'edat del client"

	Codi PC03Pd01_annex5_plantilla_	UD1. Dilemes ètics	Pàgina 4 de 5	
	Versió 1			

	Codi PC03Pd01_annex5_plantilla_	UD1. Dilemes ètics	Pàgina 5 de 5	
	Versió 1			

Assegureu-vos que aquest document és vigent. Consulteu L'ISOTools del SGQ de l'Institut La Segarra