

EXAMEN MÚSICA 2ºESO

Tema 2

CONTENIDOS TEÓRICOS

1. Completa las siguientes definiciones:

a. Conjunto de cinco líneas y cuatro espacios que sirve para escribir las notas.

b. Barra metálica en forma de horquilla que al vibrar produce la nota La (440 Hz) y sirve de referencia de afinación, principalmente en agrupaciones vocales.

c. Notas que tienen el mismo sonido, pero distinto nombre.

d. Es la distancia que hay entre dos notas.

2. Origen de las notas musicales
Une mediante flechas

INVENTOR

HIMNO A SAN JUAN BAUTISTA

REFERENCIA UTILIZADA

ANSELMO DE FLANDES

NOTA SI

GIOVANNI BATTISTA DONI

NOTA DO

GUIDO D'AREZZO

3. Responde a las siguientes cuestiones

- a. En los países anglosajones utilizan una notación alfabética para representar las alturas de los sonidos, ¿qué nota representa la letra D?

- b. ¿Entre que dos pares de notas existe una distancia de semitono?

_____ y _____

- c. ¿Cuál es la secuencia de tonos (T) y semitonos (st) que debe seguir una escala mayor?

- d. ¿Qué hace el sostenido?

- e. ¿Qué hace el bemol?

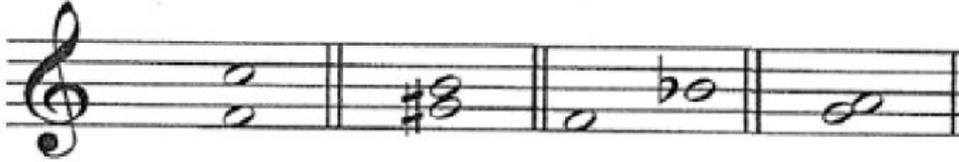
- f. ¿Qué hace el becuadro?

- g. ¿Para qué se utilizan las claves?

- h. ¿Cuántas claves conoces?

CONTENIDOS PRÁCTICOS

1. Clasifica los siguientes intervalos: (6p)



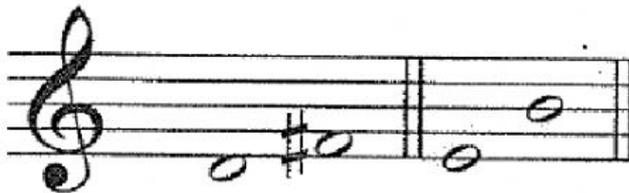
Número: _____

T y st: _____

Ascendente/
Descendente: _____

Melódico/
Armónico: _____

Conjunto/
Disjunto: _____



Número: _____

T y st: _____

Ascendente/
Descendente: _____

Melódico/
Armónico: _____

Conjunto/
Disjunto: _____