

EMEF PROFESSORA DALVA FOGAÇA

AV GLOBAL - 4º BIM / 2022 (PORTUGUÊS E GEOGRAFIA)

NOME: _____

SÉRIE/ANO: _____ ° ANO _____ Nº _____

MINHAS AVALIAÇÕES

4º bimestre



Língua Portuguesa - Questões de 01 a 10

Calvin



WATTERSON, Bill. *O essencial de Calvin e Haroldo*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2018.

1. Se Calvin fizesse uma pergunta a seu pai, qual dos porquês ele utilizaria?

- a) Porque
- b) Por que
- c) Porquê
- d) Por quê

2. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente:

- a) Cramças, Horizonte, Tenpo, Baten
- b) Crianças, Horizonte, Tempo, Batem
- c) Cramças, Horizonte, Tenpo, Batem
- d) Crianças, Horizonte, Tempo, Baten

3. Marque a frase que apresenta uma metáfora:

- a) Carlos é muito ruim no futebol.
- b) Joana é boa no vídeo game.
- c) Depois de brincar, fiquei morto.
- d) Pedro é muito inteligente.

4. Na frase: "Eu aposto que essa pipa voará até às nuvens", o sujeito é:

- a) Aposto

- b) Nuvens
- c) Voará
- d) Eu

Leia o texto para responder às questões:

A Boneca



Deixando a bola e a peteca

Com que inda há pouco brincavam,
Por causa de uma boneca,
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: "É minha!"
— "É minha!" a outra gritava;
E nenhuma se continha,
Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada!)
Era a boneca. Já tinha
Toda a roupa estraçalhada,
E amarrrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,
Que a pobre rasgou-se ao meio,
Perdendo a estopa amarela
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,
Voltando à bola e à peteca,
Ambas, por causa da briga,
Ficaram sem a boneca...

Olavo Bilac

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>>
Acesso em: out. 2019.

5. Quando rasgaram a boneca ao meio, o enchimento era de:

- a) penas
- b) recheio
- c) algodão
- d) estopa amarela

6. Segundo o poema, a disputa das meninas pela boneca, resultou em:

- a) divisão da boneca
- b) doação da boneca
- c) destruição da boneca
- d) compra de outra boneca

7. Na 3^a estrofe, as palavras “ela/amarela” e “meio/recheio” rimam porque:

- a) possuem a mesma quantidade de sílabas
- b) apresentam sons parecidos
- c) estão no mesmo verso
- d) falam sobre a boneca

8. O poema trata de uma boneca:

- a) disputada por duas meninas
- b) que nenhuma criança queria brincar
- c) bonita, que todas as crianças queriam ter
- d) de pano, que estava guardada no armário

9. No verso “Com que ainda há pouco brincavam”, o verbo em destaque indica plural porque a ação foi praticada

- a) pelas bonecas
- b) pelas meninas
- c) pela bola e pela peteca
- d) pela menina que gritava

10. No verso “Tanto puxaram por ela [...]”, o pronome em destaque refere-se à

- a) bola
- b) estopa
- c) boneca
- d) menina

Geografia - Questões de 11 a 15

11 - Poluição é:

- a) A palavra “poluição” diz respeito ao cuidado do meio ambiente;
- b) A palavra “poluição” diz respeito apenas à contaminação dos rios.
- c) A palavra “poluição” diz respeito à contaminação e/ou à degradação do meio ambiente;
- d) A palavra “poluição” diz respeito apenas à contaminação do ar.

12 - São tipos de poluição bastante frequentes e nocivos a todo o planeta:

- a) poluição sonora, poluição verbal, poluição térmica
- b) poluição do ar, poluição do solo, poluição da água
- c) poluição sonora, poluição verbal, poluição da água
- d) poluição do ar, poluição do solo, poluição verbal
- e)

13 - Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmações, sobre as causas da poluição dos rios.

- () A expansão urbana ordenada
- () A expansão urbana desordenada
- () Desenvolvimento da indústria e das atividades agrícolas
- () Lançamento de esgotos industriais e hospitalares não tratados
- () Lançamento de esgotos residenciais não tratados
- () Aumento de gases poluentes na atmosfera.
- () Provocada por sons e ruídos
- () Depósito de lixo nos rios

- a) F, V, V, V, V, V, V, V
- b) F, V, V, V, V, V, V, F
- c) F, F, F, V, V, V, V, V
- d) F, F, F, F, F, F, F, F

Leia o texto abaixo para responder às questões 14 e 15.

Rio Tietê

O rio Tietê é um dos grandes ícones do estado de São Paulo. Seu curso é responsável por abastecer, de forma direta, quase 20 milhões de habitantes, além de outros milhares que se beneficiam de forma indireta, como pela produção de energia. Além disso, é o rio mais importante do estado e um dos mais importantes da Região Sudeste.

Entretanto, também é um dos mais poluídos do país, chegando a ocupar a primeira posição desse cruel ranking em alguns estudos devido ao esgoto doméstico e industrial lançado em seu curso desde 1940-50, quando a cidade de São Paulo começou a se destacar no cenário industrial brasileiro.

Dados gerais sobre o rio Tietê

A história de São Paulo passa pelo rio Tietê. Durante muitos anos, esse rio foi o canal de comunicação usado pelos bandeirantes, nos séculos XVI e XVII, para chegarem ao

interior do país, sendo rota comercial entre o interior e o litoral paulistas.

Com isso, a importância desse rio para os habitantes do estado de São Paulo é enorme, pois, além de poder escoar a produção paulista para o interior e também para alguns países do Mercado Comum do Sul (Mercosul), esse rio cruza a maior metrópole do Brasil. Vejamos a seguir algumas informações sobre o rio mais importante do estado de São Paulo.

→ Comprimento

De acordo com o Departamento de Águas e Energia Elétrica do Estado de São Paulo, o rio Tietê, desde sua nascente até a sua foz, tem um comprimento de 1.136 quilômetros, passando por 62 cidades paulistas até desembocar no Rio Paraná, na fronteira com Mato Grosso do Sul.

→ Posição

Ao contrário da maioria dos rios, que correm em direção ao mar, o Tietê corre no sentido leste-oeste. Esse sentido não é muito comum nas bacias hidrográficas e cursos de rios, pois o natural seria o rio correr em direção ao mar. No caso do Tietê, ele corre em direção ao interior, uma grande peculiaridade desse rio.

→ Nascente

A nascente do Tietê encontra-se na cidade de Salesópolis, localizada na região metropolitana de São Paulo, na Serra do Mar. Essa nascente está a 1120 metros de altitude, em uma área coberta por Mata Atlântica e extremamente preservada. Devido à altitude, mesmo estando a menos de 22 quilômetros em linha reta do Oceano Atlântico, o curso do rio não consegue vencer a serra, sendo o caminho mais fácil o rumo ao interior.

→ Foz

Nas partes de um rio, a foz, geralmente, é o local onde um corpo d'água deságua em outro corpo d'água: um rio em outro rio, ou em uma lagoa, ou mesmo no mar aberto. A foz do rio Tietê encontra-se no rio Paraná, na fronteira entre Mato Grosso do Sul e São Paulo.

→ Principais cidades

Durante seu curso, o Tietê banha 62 municípios paulistas. Listamos alguns:

Salesópolis

Mogi das Cruzes

Itaquaquecetuba

São Paulo

- a) rio Tietê
- b) rio Paraná
- c) rio Piracicaba
- d) rio Paraíba

Osasco

Barueri

Barra Bonita

Tietê

Laranjal Paulista

Sales

Anhembi

14 - A nascente do Tietê encontra-se na cidade de _____ localizada na região metropolitana de São Paulo, na Serra do Mar.:

- a) São Paulo
- b) Itu
- c) Salesópolis
- d) Paraná

15- Nas partes de um rio, a foz, geralmente, é o local onde um corpo d'água deságua em outro corpo d'água: um rio em outro rio, ou em uma lagoa, ou mesmo no mar aberto. A foz do rio Tietê encontra-se no :

ARTE - Questões de 16 a 20

Leia o texto para responder as questões 16 a 20.

Leia o texto abaixo para responder às questões:

A música é formada por três elementos: ritmo, harmonia e melodia. As notas formam a melodia, o ritmo é que ordenará essa melodia no compasso, o compositor harmoniza todos esses elementos e pensará nos instrumentos que tocam essa música. Tudo deve combinar e fazer sentido ao ouvido. Na música, até as pausas são importantes, pois elas contribuem para a composição musical. A melodia caminha por entre o ritmo. Normalmente é a parte mais destacada da Música, é a parte que fica a cargo do Cantor, ou de um instrumento como Sax ou de um solo de guitarra. Ao ouvir um Solo - notas tocadas individualmente - você estará ouvindo uma melodia. O ritmo é um padrão que organiza os sons. Uma música pode ser criada, por exemplo, com estalos dos dedos ou com palmas, desde que seja criado um padrão sonoro regulado no decorrer de um de tempo. Quando criamos uma música, pensamos em uma alternância entre sons e silêncios que

segue uma frequência de tempos fortes e fracos, longos e curtos, graves e agudos, formando um fluxo contínuo e regulado. Isso é ritmo! Harmonia é a combinação dos sons ouvidos simultaneamente, é o agrupamento agradável de sons. Por exemplo, você poderia muito bem tocar uma música apenas com uma nota de cada vez, entretanto, não ficaria muito legal.

16- Quais são os elementos da música?

- a) Ritmo, harmonia e melodia
- b) Ritmo, compositor e som
- c) Som, harmonia e compositor
- d) Harmonia, melodia e compositor

17- Assinale a alternativa correta:

- a) Na música, as pausas não são importantes, pois elas contribuem para a composição musical.
- b) Na música, até as pausas são importantes, pois elas não contribuem para a composição musical.
- c) Na música, até as pausas são importantes, pois elas contribuem para a composição musical.
- d) Na música, as pausas não são importantes, pois elas não contribuem para a composição musical.

18- Entre os elementos da música, qual fica a cargo do cantor ou de um instrumento?

- a) Composição

- b) Ritmo
- c) Melodia
- d) Harmonia

19- O ritmo é:

- a) Um padrão que organiza os sons
- b) A parte mais destacada da Música, que fica a cargo do cantor, ou de um instrumento
- c) Alternância entre sons e silêncios
- d) O agrupamento agradável de sons.

20- Jingle é :

- a) uma música ou canção curta utilizada em uma campanha de publicidade para divulgar um produto ou serviço.
- b) uma música que compõe ou alimenta um segundo objeto ou ambiente artístico, com intuito de sublinhar, fortalecer ou afirmar sensações humanas.
- c) pequena música, texto ou filme, utilizada para destacar o programa, a emissora ou o patrocinador em questão.
- d) tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo.

