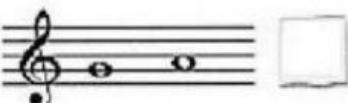
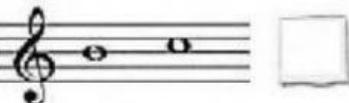


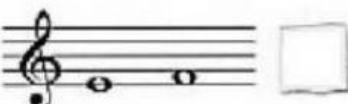
## INTERVALOS

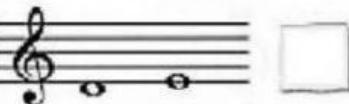
Ejercicio 1:

Señala con una T (tono) o una S (semitono) la distancia entre estas notas.

1. 

4. 

2. 

5. 

3. 

6. 

Ejercicio 2:

Indica el número de los siguientes intervalos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejercicio 3:

Indica la cantidad de tonos y semitonos que hay entre estas notas.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ejercicio 4:

Indica si se trata de un intervalo ascendente o descendente.



Ejercicio 5:

Indica si los siguientes intervalos son melódicos o armónicos.

--	--	--	--	--	--

Ejercicio 6:

Indica si los siguientes intervalos son conjuntos o disjuntos.

--	--	--	--	--	--