

Transferencia y Practica Semana 37: Fecha: \_\_\_\_\_ #: \_\_\_\_\_

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

► Lee el fragmento de la obra de teatro "Don Juan Tenorio" y escribe los elementos del guion de teatro en el recuadro correspondiente.

Descripción del escenario · Diálogos · Actos y escenas · Acotaciones

**Don Juan Tenorio**  
(fragmento)



**Acto primero**

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL, CABALLEROS, CURIOSOS, ENMASCARADOS, RONDAS.

(Hostería de Cristóforo Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar).

**Escena I**

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: —¡Cuál gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)

BUTTARELLI (A Ciutti): —Buen carnaval.

José Zorrilla

Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guion teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Coloca dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Diálogos	Acotaciones	Narraciones	Personajes
Título de la obra	Escenografía		Actos
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Guión teatral.**

**Los tres cochinitos y el lobo feroz.**  
(Fragmento)

**Personajes:**  
Narrador  
Mamá  
Tontín (hace su casa de paja)  
Trabajador (hace su casa de ladrillo)  
Flojo (hace su casa de palitos de madera)  
Vendedor de Paja  
Vendedor de Palitos de Madera  
Vendedor de Ladrillos  
Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

**PRIMER ACTO.**

**Narrador:** Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

**Tontín, Flojo, Trabajador:** (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

**Mamá:** Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

**Narrador:** Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

**Tontín:** (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

**Vendedor:** Claro que sí. Toma la que necesites.

**Tontín:** Gracias.

**Narrador:** Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

**Tontín:** Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

**Narrador:** Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

**Flojo:** (Contento) Buenos días, señor.

**Vendedor de Palitos de Madera:** ¿En qué puedo servirte?

**Flojo:** ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

**Vendedor de Palitos de Madera:** ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

**Flojo:** Gracias...

Ubica cada elemento en la casilla correspondiente.

Personajes

Parlamentos

Acotaciones

Pablo

-¿Qué decías papá?

(se oye un grito)

El papá

(sentado en el sillón)

Alexander

- Papá, ¡cuéntanos la historia!

- Nada, hijo mío.

- Listo. Hace mucho tiempo...

(en voz baja)