

Relatos mitológicos

Nombre:

Curso: 9 EGB

Docente: Mgs: Geomar Chalco.

1. Seleccione la definición del relato mitológico

Son textos basados en hechos reales que tienen como propósito comunicativo informar a los lectores.

Es un juego de palabras que contienen rimas y ayudan a mejorar la expresión oral en los niños y niñas

Son narraciones creadas por diversos pueblos del mundo, por medio de los cuales se da explicación a fenómenos naturales o se cuentan acontecimientos relacionados con sus dioses y sus héroes.

Es un género textual donde el lector se dirige a un periódico o una revista para comentar, criticar o hacer elogios a una materia o carta publicada en ediciones anteriores.

2. Seleccione verdadero o falso en los enunciados.

a) Los mitos son historias sagradas que pasan de generación en generación, por lo tanto, se hereda de los antepasados.

b) Los mitos están compuestos únicamente por personajes humanos y no usan la ficción

3. Una los tipos de mitos con su definición.

Cosmogónicos

Describen que pasa después de la muerte.

De retorno

Narran las causas de los terremotos, erupciones, inundaciones, etcétera.

De fenómenos naturales

Intentan explicar la creación del mundo o el universo, ya sea por las acciones de gigantes o de dioses, o por el surgimiento desde algún océano, el caos, la oscuridad, la tierra.

Morales

Explican el origen del bien y del mal en las acciones humanas

4. Lea con atención e identifique a qué tipo de mito pertenece

Mitología maya

En un inicio, todo el mundo estaba hecho de agua, y no fue hasta que los dioses Tepeu y Kukulkán intervinieron que la tierra, las plantas y los animales comenzaron a aparecer en la superficie de la Tierra. Pero estas creaciones eran insuficientes, ya que los dioses necesitaban gente que les alabara para aumentar su poder, y ni los animales ni las plantas poseían el don de lenguaje para ello.

A Tepeu y Kukulkán se les unió Huracán, y los tres juntos buscaron la mejor forma de crear a los seres humanos. A los primeros se les creó mediante barro, pero el elemento era demasiado básico para tal creación, y los primeros humanos eran torpes y fueron destruidos por las constantes lluvias de la zona mesoamericana.

Como consecuencia de esto se decidió que los siguientes humanos fueran hechos de madera, y estos pudieron sobrevivir durante años, e incluso reproducirse. Estos humanos no adoraban a los dioses, ya que eran incapaces de recordar su pasado divino. Tras muchos años una gran lluvia terminó con la vida de estos humanos, dejando como herencia a los simios. Se piensa que esta gran lluvia fue provocada por Huracán, ya que pensaba que estos seres humanos no eran perfectos, y necesitaban nacer otra vez de un mejor material, para que pudieran adorar a los dioses.

Los tres dioses buscaron la mejor forma de crear al hombre con su tercer intento, uniendo el maíz y la madera. Estos eran capaces de sobrevivir y reproducirse y, además, tenían la memoria suficiente para poder recordar a los dioses que les habían creado y poder, así, adorarlos y alabarlos.

De retorno

Morales

Antropogónicos

De fenómenos naturales

Escatológicos

Nunkui, la creadora de las plantas

Mito de la cultura shuar

Hace muchos años, cuando el pueblo shuar recién empezaba a poblar las tierras orientales del Ecuador, la selva no existía y el “unkuch” era una de las escasas hierbas que se encontraba en estas tierras áridas del que podían alimentarse los humanos.

De repente, un día llegaron los demonios que arrasaron con todo lo que pudieron. Los ancianos culparon a Iwia y a Iwianchi, seres diabólicos que desnudaban la tierra comiéndose todo cuanto existía, por lo tanto, las personas se organizaron para ir en búsqueda de alimento, entre ellos, se encontraba una mujer guerrera y valiente llamada Nuse, que salió decidida a luchar para que su pueblo no se muera de hambre. Sin embargo, el cansancio, el calor y el hambre la vencieron y somnolienta, casi desmayada, vio en el río pequeñas rodajas de un alimento desconocido. Nuse se lanzó al agua y las tomó. Era la yuca.

Luego se le apareció Nunkui, la dueña y soberana de la vegetación, quien en recompensa de su abnegación por salvar a su pueblo le prometió un innumerable variedad de plantas comestibles y una niña en su representación. Así fue como Nunkui salvó a su pueblo y formó la espesa vegetación de la Amazonía ecuatoriana.

Cosmogónicos

Morales

Antropogénicos

Etiológicos

Escatológicos