

การเขียนบรรยาย และการเขียนพรรณนา

การเขียนบรรยาย

เป็นการเล่าเรื่องราว กล่าวถึงเหตุการณ์อย่างต่อเนื่องเป็นลำดับตามความเป็นจริง เป็นการเขียนอย่างตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ ควรใช้ภาษาที่กะทัดรัด เขียนให้ตรงเป้าหมาย เข้าใจง่าย มักใช้ในการเล่าเรื่อง เล่าเหตุการณ์ เล่าประสบการณ์ที่เกิดขึ้น การเขียนรายงาน เขียนตำรา หรือเขียนบทความ

หลักการเขียน

๑. เขียนเฉพาะสาระสำคัญ
๒. เขียนเรื่องจริง โดยผู้เขียนต้องมีความรู้ในเรื่องนั้นเป็นอย่างดี
๓. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
๔. เรียบเรียงความคิดให้เป็นระเบียบต่อเนื่อง และมีความสัมพันธ์กัน

ตัวอย่างการเขียนบรรยาย

ชาวผิทองเหลือง เป็นชาวเขาเผ่าหนึ่งในประเทศไทย อาศัยอยู่ในป่าลึกทางตอนเหนือของประเทศ ชาวผิทองเหลืองจะอายุและกลัวคนแปลกหน้ามาก โดยมากมักปกปิดร่างกายด้วยเปลือกไม้ พวกนี้สร้างที่อยู่โดยใช้ใบตองมุงหลังคา พอใบตองเป็นสีเหลืองก็จะอพยพย้ายที่อยู่ใหม่ ไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่งจึงเรียกว่า “ผิทองเหลือง”

การเขียนพรรณนา

เป็นการเขียนที่สอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึก ของผู้เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจ มีความรู้สึกคล้อยตามไปกับผู้เขียน โดยเฉพาะถ้อยคำที่ไพเราะ สละสลวย เปรียบเทียบให้เกิดความรู้สึก เกิดภาพ จากการใช้อถ้อยคำนั้น ๆ มักใช้ในการชมความงามของธรรมชาติ สรรเสริญคุณงามความดี

หลักการเขียน

๑. ใช้ถ้อยคำที่เลือกสรรแล้วว่าสามารถถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ความชัดเจน
๒. มุ่งให้เกิดภาพ เกิดอารมณ์ เกิดความรู้สึก
๓. ใช้การเปรียบเทียบ เพื่อให้เกิดจินตนาการ

ตัวอย่างการเขียนพรรณนา

นางข้าวงีเขียวขจีเมื่อหลายเดือนก่อน บัดนี้ได้กลายเป็นทุ่งสีทองกว้างไกลสุดลูกหูลูกตา รวงข้าวงีเหลืองปลิวไสวตามแรงลมฤดูหนาวในเดือนพฤศจิกายน เสียงร้องประสานเพลงเกี่ยวข้าวของชาวนาดังไปทั่วทุ่ง เป็นน้ำเสียงแห่งความภูมิใจและดีใจที่ผลผลิต ที่ตนเองได้ทุ่มเทร่างกายแรงใจลงไปได้สำเร็จลงแล้ว



ตอนที่ ๑ จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ ถ้าเป็นการบรรยายให้ใส่หมายเลข “๑”
ถ้าเป็นการพรรณนาให้ใส่หมายเลข “๒”

-๑. ผนตกระหน่ำจนลืมหูลืมตาไม่ขึ้น เสื้อผ้าเปียกปอนลืบเข้าแนบลำตัว
-๒. ไฟฟ้าดับมืดตลอดแนวถนน เนื่องจากเสาไฟฟ้าล้มเอียงลงมาตามๆ กันร่วม ๑๐ ต้น
-๓. กิ่งไม้หักเคลื่อนไหวถนนหลายสายหลังพายุฝนสงบลง
-๔. รถยนต์จอดนิ่งอยู่หลายคัน แล่นต่อไปไม่ได้ ต้องรอให้พายุสงบก่อน
-๕. นักร้องประสานเสียงพร้อมเพรียงกันเป็นสามระดับตามทำนองที่ฝึกฝนมาอย่างดี
-๖. เพลงเอกของรายการดังกระหึ่มก้องหอประชุม สะกดคนฟังให้เคลิบเคลิ้ม
-๗. เสียงเปียโนไล่เรียงขึ้นลงอย่างแจ่มใส ชวนให้นึกถึงละอองน้ำที่โปรยปรายลงมา
-๘. ทำนองเพลงตอนท้าย เบาหวานูบหายจนคนฟังต้องกลั้นหายใจตามไปด้วย
-๙. เชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่แพร่ระบาดอย่างรวดเร็วจากคนสู่คน ด้วยเป็นเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดโรคระบบทางเดินหายใจ และติดต่อกันได้ง่าย
-๑๐. จังหวัดกาญจนบุรี เชิญชวนให้ไปชมงาน “เมืองประวัติศาสตร์ ธรรมชาติอัศจรรย์ สวรรค์นักผจญภัย”
-๑๑. พลพายต่างไล่ตัวอย่างอย่างสะพริบพร้อม เร้าแรงให้เรือพุ่งโฉบไปในสายน้ำอันเชี่ยวกราก
-๑๒. ประชาชนปล่อยใจให้ไหลเลื่อนไปกับกระแสน้ำ ความปราดเปรี้ยวของเรือระดับพระกาฬและเสียงพากย์อันเร้าระทึก
-๑๓. สายฝนกระหน่ำหนาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบเสียงเฮที่เป็นจังหวะของคนดู ผสานกับเสียงฮุยเสียงจ้วงของพลพาย
-๑๔. ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีเขียว
-๑๕. ผมยังจำภาพรถรางสีเหลืองๆ ตัดเส้นด้วยสีแดงที่วิ่งกึกๆ ไปตามถนนสายต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ เมื่อสามสิบกว่าปีก่อน ไม่เคยลืมภาพของคนขับรถรางในเครื่องแบบเสื้อเชิ้ตแขนสั้นและกางเกง ขาววสีกากี ที่ยืนเด่นอยู่ด้านหน้าของตัวรถ สายตามุ่งตรงไปเบื้องหน้า ในขณะที่เท้าคอยเหยียบกระเดื่องเหล็กเสียงดังกึกๆ แทนเสียงแตรในเวลาที่รถสามล้อถีบล้ำเข้ามาในราง

