



Họ tên:

Đường vào bản

Tôi sinh ra và lớn lên ở một bản hẻo lánh gần biên giới phía bắc. Con đường từ huyện lỵ vào bản tôi rất đẹp.

Đoạn đường dành riêng cho dân bản tôi đi về phải vượt qua một con suối to. Nước suối bốn mùa trong veo, rào rào. Nước trườn qua kẽ đá, lách qua những mỏm đá ngầm tung bọt trắng xoá. Hoa nước bốn mùa xoè cánh trắng như trái thắm hoa đón mời khách gần xa đi về thăm bản.

Những ngày nắng đẹp, người đi trên đường nhìn xuống suối sẽ bắt gặp những đàn cá nhiều màu sắc tung tăng bơi lội. Cá như vẽ hoa, vẽ lá giữa dòng... Bên trên đường là sườn núi thoải thoải. Núi cứ vươn mình lên cao, cao mãi. Con đường men theo một bãi rừng vầu, cây mọc san sát, thẳng tắp, dày như ống đũa. Đi trên đường, thỉnh thoảng khách còn gặp những cây cổ thụ. Có cây trám trắng, trám đen thân cao vút như đến tận trời... Những con lợn ục ịch đi lại ở ven đường, thấy người, giật mình hộc lên những tiếng dữ dội rồi chạy lê cái bụng quét đất. Những con gà mái dẫn con đi kiếm ăn cạnh đường gọi con nháo nhác...

Con đường đã nhiều lần đưa tiễn người bản tôi đi công tác và cũng đã từng đón mừng cô giáo về bản dạy chữ. Nhưng dù ai đi đâu về đâu, khi bản chân đã bén hòn đá, hòn đất trên con đường thân thuộc ấy, thì chắc chắn sẽ hẹn ngày quay lại.

(Vi Hồng - Hồ Thuý Giang)

1. Con đường vào bản có những cảnh vật gì ?

- a) Con suối, núi, rừng vầu, rừng trám. b) Con thác, núi, rừng trám, rừng vầu, lợn gà.
c) Con suối, núi, rừng vầu, cây trám, lợn gà.

2. Trong câu : “Hoa nước bốn mùa xoè cánh trắng như trái thắm hoa đón mời khách gần xa đi về thăm bản.”, hoa nước là loại hoa gì ?

- a) Một loại hoa mọc dưới nước. b) Nước suối tung bọt trắng xoá xoè cánh như hoa.
c) Một loại hoa ưa nước.

3. Câu văn : “Cá như vẽ hoa, vẽ lá giữa dòng...” ý nói gì ?

- a) Đàn cá nhiều màu sắc bơi lội dưới suối đẹp như hoa như lá.
b) Đàn cá nhiều màu sắc hình thù giống hoa giống lá.
c) Đàn cá biết vẽ hoa vẽ lá.

4. Những cây cổ thụ mà khách gặp trên đường đi vào bản là những loại cây gì ?

- a) Cây đa, cây vầu. b) Cây vầu, cây trám. c) Cây lim, cây chò.

5. Bài văn trên tả cảnh gì ?

6. Bài văn trên có sử dụng biện pháp nghệ thuật:

- a) Nhân hóa. b) So sánh. c) Cả so sánh và nhân hóa.

Tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật đó có tác dụng gì?

7. Tìm cặp từ trái nghĩa thích hợp điền vào chỗ trống để hoàn chỉnh các câu thành ngữ, tục ngữ sau:

- a) Bán anh em mua láng giềng b) thác ghềnh.

8. Từ bản trong hai câu sau có quan hệ gì?

- Con đường từ huyện lỵ vào bản tôi rất đẹp.
- Phô tô cho tôi thành 2 bản nhé!

- a) Trái nghĩa b) Đồng nghĩa c) Nhiều nghĩa d) Đồng âm.

9. A. Dòng nào dưới đây có từ chạy mang nghĩa gốc?

- a) Đồng hồ của em chạy rất đúng giờ.
- b) Nhà cô ấy nghèo phải chạy ăn từng bữa.
- c) Lớp em tổ chức cuộc thi chạy.

B. Tìm 3 ví dụ về sự chuyển nghĩa của từ “ăn”.

10. Trong đoạn văn: “Đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê. Đó là những mùi thơm mộc mạc, chân chất” có mấy đại từ ?

- a) 1 đại từ là:.....
- b) 2 đại từ là:.....
- c) 3 đại từ là:.....

11. Với mỗi từ gạch chân dưới đây, hãy tìm một từ trái nghĩa :

a) Già : Quả già > <

b) Chạy: Người chạy > <

Người già > <

Ôtô chạy ><

Cân già > <

Đồng hồ chạy > <

c) Chín: Lúa chín > <

Thịt luộc chín ><

Suy nghĩ chín chắn > <