

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué tonalidad está? ¿Cuál es su tonalidad relativa?

Tonalidad principal	
Relativo	

2. ¿Cuántas frases tiene?

¿De cuántos compases cada una?

Escribe el esquema formal en los siguientes recuadros:

A			
----------	--	--	--

3. Escribe aquí los intervalos señalados:

Nº C.	1 C. 0-1	2 C. 3	3 C. 6	4 C. 8	5 C. 15
Intervalo					

4. Escribe los grados de los acordes de los 8 compases del recuadro azul en números romanos (I, IV o V) y debajo, el tipo de acorde (mayor o menor):

Nº C.	C. 17	C. 18	C. 19	C. 20	C. 21	C. 22	C. 23	C. 24
Acordes							I	
Tipo							menor	

Old French Song

Tchaikovsky

Moderato assai.

Int. 1

Int. 2

Int. 3

Int. 4

Int. 5

17

25