

Họ tên:



Trường Tiểu học Nguyễn Đức Cảnh

Hòn đá và chim ưng

Trên đỉnh ngọn núi cao ngắt trời, chim ưng làm tổ. Nó thường đứng cạnh một hòn đá, nhìn những dải mây xa và nhìn xuống biển xanh vời tít tắp dưới sâu. Trò chuyện với chim ưng chỉ có tiếng gió hú qua các khe đá và sóng biển trầm trầm vọng đến.

Bỗng một hôm, hòn đá cất tiếng:

- Hỡi chim ưng, ta cao không kém gì người, nhưng ra đứng trên cao mãi cũng chán. Ta muốn cùng người thi bay xuống dưới sâu kia xem ai tới trước.

Chim ưng kinh ngạc hỏi:

- Đá không có cánh, làm sao bay được?

- Được chứ ! Ta chỉ nhờ người đẩy mạnh cho ta lao xuống rồi tự ta biết cách bay tiếp để thi tài với người.

Chim ưng lưỡng lự. Hòn đá khích:

- Chẳng lẽ dòng giống người thượng võ là thế mà lại từ chối giúp người khác sao?

Sau một lúc phân vân, chim ưng áp sát thân mình rắn chắc vào hòn đá, ra sức đẩy về phía trước. Vút một cái, hòn đá nhào xuống như luồng đạn bắn, xé gió rít lên kiêu hãnh. Chim ưng bay vút, nhưng không sao theo kịp hòn đá. Bị loá mắt vì biển phản chiếu ánh mặt trời, chim ưng dang cánh vọt ngang, vừa bay vừa la lớn:

- Cất cánh bay lên ! Cất cánh bay lên ! Biển ! Biển !

Hòn đá như không nghe thấy, không nhìn thấy, cứ vun vút nhào tới. Một tiếng “ùm” dữ dội, nước biển toé lên. Thế là hết!

Chiều hôm ấy, bay về tổ trên núi cao, thấy vắng bóng hòn đá bạn bè, chim ưng ân hận mãi. Còn hòn đá, nằm sâu dưới đáy biển lạnh và tối mịt, thoát đầu nó rất tự đắc là đã thắng chim ưng, nhưng sau đó nó hoảng sợ, muốn trở về ngọn núi mẹ yêu quý mà không thể được.

Theo Vũ Tú Nam

Câu 1/ Trên ngọn núi cao, trò chuyện với chim ưng có :

a. Hòn đá.

b. Hòn đá, sóng biển.

c. Mây, sóng.

d. gió và sóng

Câu 2/ Hòn đá đề nghị chim ưng điều :

- a. Cùng nó bay xuống biển xanh dạo chơi.
- b. Cùng nó thi bay xuống biển xem ai tới trước.
- c. Cùng nó bay lên những đám mây.
- d. Cùng nhau hát với sóng biển.

Câu 3/ Hòn đá phải khích chim ưng vì :

- a. Chim ưng lưỡng lự khi được hòn đá nhờ chim ưng đẩy mình xuống biển.
- b. Chim ưng nói hòn đá không có cánh nên không thể bay được.
- c. Chim ưng không dám thi đấu
- d. Chim ưng đang mãi nói chuyện với sóng biển nên không để ý.

Câu 4. Tâm trạng của hòn đá và chim ưng sau cuộc “thi bay” xuống biển :

- a. Hòn đá sung sướng vì nó biết bay, chim ưng vui vì đã giúp bạn.
- b. Cả hai đều buồn, chim ưng mất một người bạn, hòn đá phải nằm nơi tối tăm.
- c. Hòn đá vui vì được sống trong ngôi nhà mới, chim ưng buồn vì mất bạn.
- d. Cả hai đều vui vì cuộc thi đã thành công.

Câu 5/ Qua câu chuyện, tác giả muốn khuyên chúng ta điều:

- a. Phải biết yêu thương, giúp đỡ bạn bè.
- b. Phải biết trò chuyện hỏi thăm bạn bè.
- c. Tình bạn là trên hết phải yêu thương bạn bè.
- d. Không nên làm điều gì mà mình không có khả năng.

Câu 6/ Nhóm từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ nhìn ?

- a. ngó, trông
- b. trông, mong
- c. ngó, nghe
- d. ngó, mong

Câu 7/ Chủ ngữ trong câu “Hỡi chim ưng, ta cao không kém gì người.” là bộ phận:

- a. Hỡi chim ưng, ta
- b. người
- c. ta
- d. ta cao không kém gì người,

Câu 8/ Trạng ngữ trong câu “Sau một lúc phân vân, chim ưng áp sát thân mình rắn chắc vào hòn đá, ra sức đẩy về phía trước.” là bộ phận:

- a. Sau một lúc
- b. Sau một lúc phân vân
- c. Sau một lúc phân vân, phía trước
- d. Sau một lúc phân vân, hòn đá

Câu 9/ Câu nào dưới đây vừa có hình ảnh so sánh, vừa có hình ảnh nhân hóa?

- a. Chim ưng bay vút, nhưng không sao theo kịp hòn đá.
- b. Vút một cái, hòn đá nhào xuống như luồng đạn bắn, xé gió rít lên kiêu hãnh.
- c. Một tiếng “ùm” dữ dội, nước biển toé lên.
- d. Trò chuyện với chim ưng chỉ có tiếng gió hú qua các khe đá và sóng biển trầm trầm vọng đến.

Câu 10/ Câu ca dao “Khôn ngoan đối đáp người ngoài. Gà cùng một mẹ chớ hoài đá nhau” nói về truyền thống nào của dân tộc ta :

- a. Yêu nước. b. Lao động cần cù. c. Đoàn kết. d. Nhân ái.

Câu 11/ Dấu phẩy trong câu: “Thân cây xù xì, gai góc, móc meo” dùng để nhấn cách:

- a. Các vế câu c. Các từ cùng làm vị ngữ b. Trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ

Câu 12/ Từ “ Nhà” nào được dùng theo nghĩa gốc?

- a. Nhà tôi ở gần trường b. Nhà tôi có ba người. c. Nhà tôi vừa mới qua đời.

