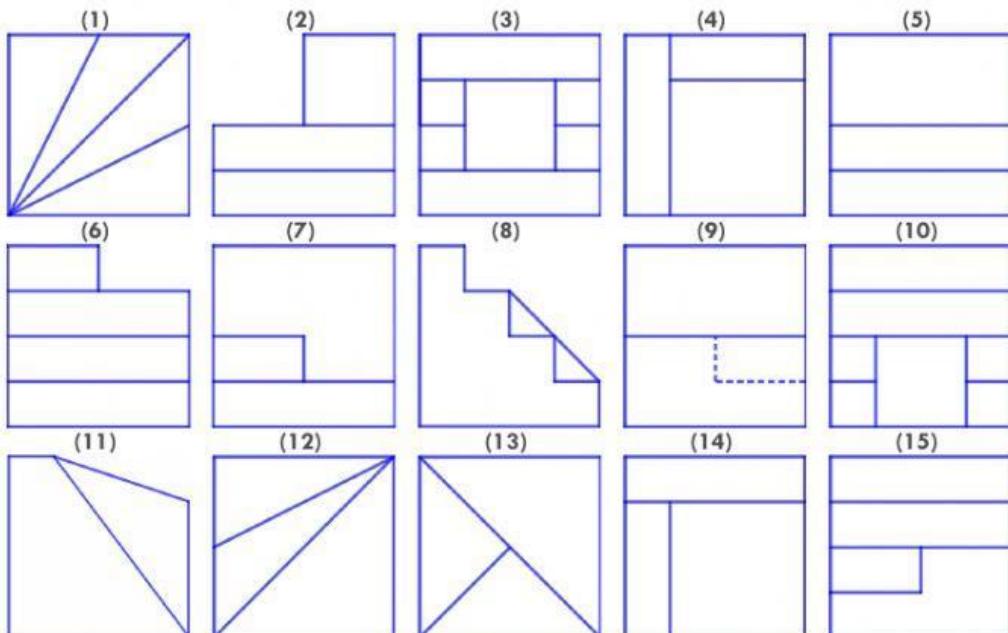


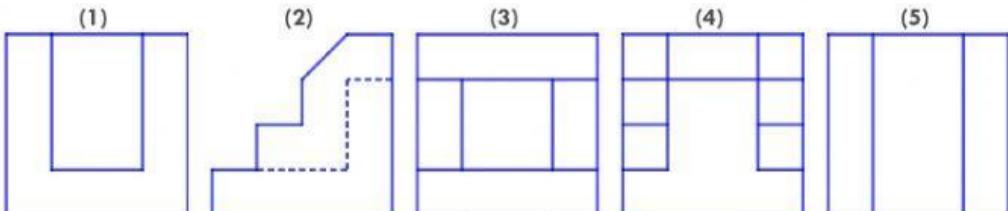
**3 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):**

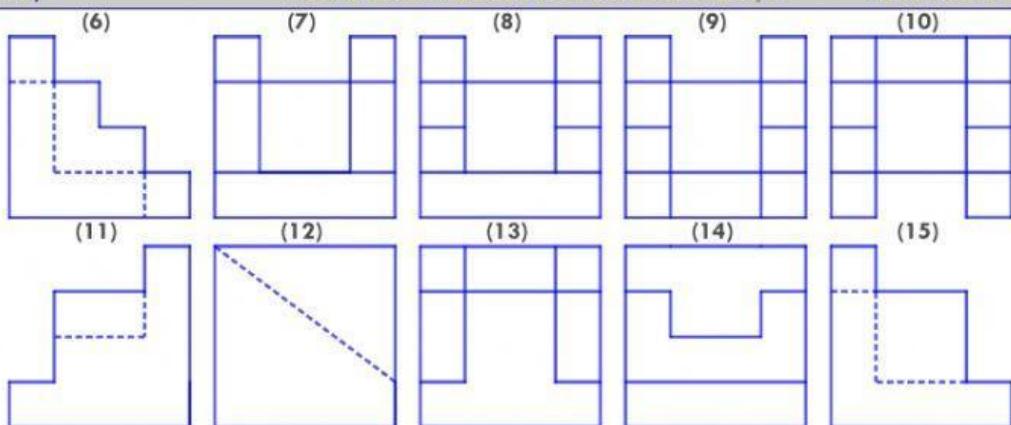
|               |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|
|               |  |  |  |  |  |
| <b>ALZADO</b> |  |  |  |  |  |
| <b>PLANTA</b> |  |  |  |  |  |
| <b>PERFIL</b> |  |  |  |  |  |



**4 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):**

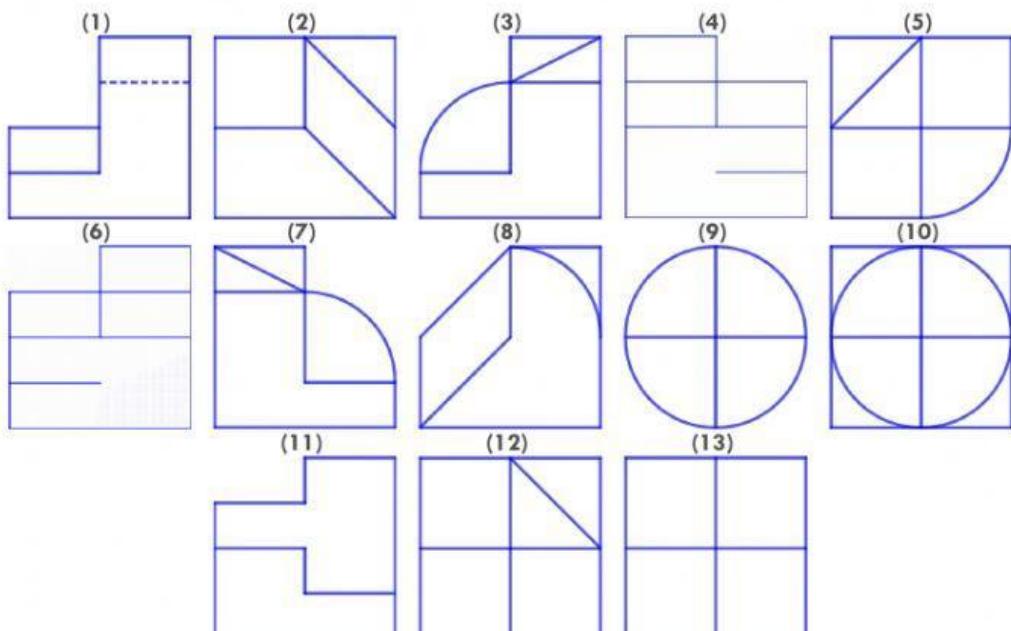
|               |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|
|               |  |  |  |  |  |
| <b>ALZADO</b> |  |  |  |  |  |
| <b>PLANTA</b> |  |  |  |  |  |
| <b>PERFIL</b> |  |  |  |  |  |





5 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):

|        |  |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|--|
|        |  |  |  |  |  |
| ALZADO |  |  |  |  |  |
| PLANTA |  |  |  |  |  |
| PERFIL |  |  |  |  |  |



Este obra cuyo autor es Pedro Landín ha sido publicada bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.