6 *¡El frío que hacía! ¡Lo mal que conduce!*
El artículo definido y *lo* con valor intensificador

- *El, la, los, las, lo* se pueden usar para indicar cantidad o intensidad con las siguientes construcciones:

el, la, los, las + nombre + *que* + verbo (+ sujeto) (+ tiempo o lugar)

– Puede usarse en exclamaciones independientes...

¡La sed que tengo! (Tengo mucha sed.)
¡El frío que hacía ayer *en la sierra!* (= hacía mucho frío)
¡Las calamidades que pasamos *en la guerra!* (= pasamos muchas calamidades.)
¡El grito que dio tu madre *cuando vio la rata!* (= dio un grito muy fuerte)

...o como parte de una frase.

No te imaginas los dolores que tengo.
¿Te acuerdas del hombre ***que pasamos*** *en la guerra?*

la + *de* + nombre + *que* + verbo (+ sujeto) (+ tiempo o lugar)

– Puede usarse en exclamaciones independientes...

¡La de libros que tiene Jaime *en su casa!* (= Jaime tiene muchos libros)
¡La de chistes que contó Álvaro *ayer!* (= Álvaro contó muchos chistes)

...o como parte de una frase.

¿Te imaginas ***la de hambre que habrá pasado esa gente?***

lo + adjetivo o adverbio + *que* + verbo (+ sujeto) (+ tiempo o lugar)

Puede usarse en exclamaciones independientes...

¡Lo lista que es *esta niña!* (Esta niña es muy lista.)
¡Lo bien que he comido *hoy!* (Hoy he comido muy bien.)

...o como parte de una frase.

¿Has visto ***lo mal que canta*** *Alfonso?*
No te imaginas ***lo bien que hemos comido*** *en ese restaurante.*

- Los adjetivos están en la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que el nombre al que se refieren.

¡Lo ***contenta*** *que se puso* ***Aurora*** *cuando nos vio!*
¡Lo ***traviesos*** *que son tus* ***hijos,*** *Carmen!*

lo que + verbo (+ sujeto) (+ tiempo o lugar)

– Puede usarse en exclamaciones independientes...

¡Lo que te quiere Luis! (Luis te quiere mucho.)
¡Lo que comió Andrés ayer! (Andrés comió mucho ayer.)

...o como parte de una frase.

¿Visteis ***lo que comió Andrés ayer?***

- Esta construcción puede indicar exceso.

¡Lo que habla tu prima! (=Tu prima habla demasiado.)

LIVEWORKSHEETS

6 EJERCICIOS

Vuelva a escribir las frases usando *el, la, los, las*.

1. Tengo mucho sueño. ¡El sueño que tengo!
2. No sabes cuánto sueño tengo. No sabes el sueño que tengo.
3. Este verano ha hecho mucho calor. ¡_____ este verano!
4. Anoche teníamos mucho sueño. ¡_____!
5. De pequeño pasé mucha hambre. ¡_____ de pequeño!
6. Bebimos mucho champán en la fiesta ¡_____ en la fiesta!
7. Juana dio un salto tremendo cuando nos vio. ¡_____!
8. Nos hemos gastado mucho dinero estas vacaciones ¡_____ estas vacaciones!
9. He pasado muchos sufrimientos en mi vida. ¡_____ en mi vida!

ACIERTOS ___/9

Vuelva a escribir la frase subrayada con *la de*.

1. Alicia se compra mucha ropa. Tiene muchísimos zapatos. ¡La de zapatos que tiene!
2. Jorge es muy sociable. Tiene muchos amigos. ¡_____!
3. Viajan mucho. Jorge conoce muchos países. ¡_____!
4. Laila y Rosana eran muy inteligentes. Laila hablaba muchos idiomas. ¡_____!
5. Roberto es muy buen vendedor. Ha vendido muchísimos coches. ¡_____!
6. Alicia no ha tenido una vida fácil. Ha pasado muchas calamidades. ¡_____!

ACIERTOS ___/6

Complete con *lo* y la información dada.

1. Manuela es muy inteligente. No sabes lo inteligente que es Manuela.
2. Los Aguirre son muy raros. No te imaginas _____.
3. Arturo está muy feliz con su nuevo trabajo. ¡_____ con su nuevo trabajo!
4. Pedro cocina muy bien. ¿Has visto _____?
5. Este chico es muy aburrido. ¡_____!
6. Aurora canta muy mal. ¿Has oído _____?
7. Paula está muy contenta con su niño. ¿Habéis visto _____?
8. Esta cama es muy estrecha. ¡_____!

ACIERTOS ___/8

Complete con *lo que* y la información dada.

1. Aquí llueve demasiado. ¡Lo que llueve _____ aquí!
2. Carlos nos quiere mucho. ¡_____!
3. En esta empresa se trabaja mucho. No sabéis _____.
4. Lucio ronca mucho. ¡_____!
5. Me reí mucho con los chistes de Tomás. ¡_____ con los chistes de Tomás!
6. Esta noche he dormido mucho. ¡_____ esta noche!

ACIERTOS ___/6

Ordene las palabras para formar frases.

1. Martín/fuma/que/lo ¡Lo que fuma Martín! _____!
2. de pequeño/lo/dormía/que ¡_____!
3. Alberto/que/monedas/tiene/de/la ¡_____!
4. hoy/he dormido/bien/que/lo ¡_____!
5. que/tenía/anoche/dolor/Cecilia/el ¡_____!
6. Felipe/raras/dice/cosas/la/de/que ¡_____!
7. de/la/que/sé/historias ¡_____!

ACIERTOS ___/7

LIVEWORKSHEETS

7 *este..., ese..., aquel...* Demostrativos (1)

- Los demostrativos, *este..., ese..., aquel...* sirven para señalar e identificar a alguien o algo en el espacio, en el tiempo o en el contexto. Van en la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que el nombre al que se refieren.

▸ APÉNDICE 3

– Identifican a alguien o algo por su situación respecto al hablante y al oyente.

este... = cerca de mí
ese... = cerca de ti
= lejos de mí y de ti
aquel... = lejos de mí y de ti

*¿Ves **esta flor** que tengo en la mano? Es una rosa.*
*¿Has visto **esa mancha** que tienes en la camisa?*
Tenemos que llegar a **esos árboles.**
*¿Ves **aquellas casas** que están en la cima de la montaña?*

• Cuando se refieren a lugares, se usa *este...* para el lugar en el que están el hablante y el oyente y *ese...* o *aquel...* para un lugar alejado de los dos.

*En **este restaurante** se come muy bien.* (= en el que estamos tú y yo)
*En **esa/aquella playa** hay muy poca gente.* (= la que está alejada de ti y de mí)

• Se pueden usar con nombre o sin nombre. En los dos casos pueden ir con adjetivos.

*–Yo vivo en **aquella casa alta**. –¿En cuál? ¿En **aquella verde**?*
*–¿Te gustan **esos cuadros**? –Me gusta **aquel abstracto**.*

• *Este..., ese...* y *aquel...* suelen ir delante del nombre, pero también pueden ir detrás. En este caso necesitan *el, la, los, las.*

¿Ves **aquel edificio** del fondo? Allí vivo yo. / ¿Ves **el edificio aquel** del fondo? Allí vivo yo.

– Indican proximidad o lejanía en el tiempo.

este... = presente o futuro próximo
ese... = pasado cercano mencionado
aquel... = pasado lejano (o que se recuerda como lejano)

*Estoy libre **esta mañana**. / ¿Qué haces **esta noche**?*
*Nací **en 1969**. **Ese año** llegó el hombre a la Luna.*
***Aquellos** días en el campo fueron muy divertidos.*

– Señalan elementos del contexto.

• *este...* se refiere a algo que se va a mencionar a continuación.

*Cuando llegamos a casa de Alicia, nos recibió de **esta manera**: descalza, con una camisa larga y el pelo rapado.*

• *ese...* se refiere a algo previamente mencionado.

*¿Quién es **esa chica** de la que hablabas?*

– Para referirse a dos elementos previamente mencionados, se puede usar *este...* para referirse al elemento más próximo y *aquel...* para el más alejado.

*En una plaza había **hombres y mujeres**. **Estas** estaban en la parte derecha y **aquellos** en la parte izquierda.*

- *Esto, eso* y *aquello* se usan solos. Se usan para señalar algo (una cosa o un conjunto de cosas) sin decir el nombre correspondiente porque no se sabe o no es necesario.

*¿Qué es **eso** que hay sobre el armario? No lo veo bien.*
*Coge **esto** y tíralo. No lo quiero aquí.*

– También se usa *esto* y *eso* para referirse a una información o a una idea, algo dicho anteriormente o que se va a decir a continuación. Normalmente se usa *esto* para algo cercano al hablante en el espacio o en el tiempo, y *eso* para algo alejado del hablante.

***Eso** que me dijiste **ayer** me parece lógico, pero **esto** que me dices **ahora**, no.*
***Esto** que os voy a contar no se lo digáis a nadie.*

PERO: *He tenido carta de Andrea. –De **eso** quiero hablarte.*

LIVEWORKSHEETS

7 EJERCICIOS

Complete con *este..., ese... o aquel...*

ACIERTOS ___/5

Ponga las palabras entre paréntesis en la forma y el orden adecuados.

1. ¿Ves (*ese, coche, negro, el*) __el coche negro ese__? (*Ese*) __ese__ es el mío.
2. –¿Ves (*esa, barca*) _____? –¿Cuáles? ¿(*esa, azul*) _____?
3. ¿Es tuya (*verde, chaqueta, esta, la*) _____? Sí. (*verde, esa*) _____ es la mía.
4. No he podido encontrar (*película, esa, la*) _____ de la que te hablé.
5. (*maceta, la, esta*) _____ huelen muy bien. ¿Por qué no me regalas (*esa*) _____ dos?
6. ¡Cuidado! (*losa, esta*) _____ están levantadas. Puedes resbalar con (*esta*) _____ lluvia.

ACIERTOS ___/11

Complete con *este, esta, ese, esa* o *aquel, aquella.*

1. –Lola, te estoy esperando. –Ya voy. En __este__ momento estoy saliendo de casa.
2. Recuerdo _____ verano. Fue terrible. Incendios por todas partes.
3. En _____ momento no tenemos mucho trabajo.
4. _____ domingo vamos a ir a la costa. ¿Te vienes?
5. ¿Te acuerdas cuando nació Javi? _____ primavera llovió muchísimo.
6. Llegué tarde y en _____ preciso momento sonó el teléfono.
7. –¿Qué haces _____ tarde? –Nada.

ACIERTOS ___/7

Complete con *este..., ese... o aquel...*

1. Conozco Pekín y Shangai. De __esta__ me gusta la parte moderna y de __aquella__ la parte tradicional.
2. ¿Quién es _____ novelista que le recomendaste a Raquel?
3. Lo siento. Lo hiciste mal. No se pueden hacer las cosas de _____ manera.
4. Nos recibió con _____ palabras: "Bienvenidos a mi humilde hogar."
5. He hablado con Armando y Julio. _____ dice que no quiere saber nada de _____.
6. Lo siento, pero no me acuerdo de _____ película de que me hablas.
7. ¿Te acuerdas de _____ mujer que conocimos en Tánger? Está muy enferma.

ACIERTOS ___/9

Complete con *esto, eso* y *aquello.*

1. Toma. Pon __esto__ en la mesa.
2. Y una vez dicho _____, creo que podemos pasar a otro tema.
3. Ya te avisé. _____ es lo que ocurre cuando no se tiene cuidado.
4. Lo siento, pero _____ es todo el dinero que tengo.
5. –¿Qué es _____ que hay en la cima? –Parece una bandera.
6. –Tienes que ayudar. –No sé por qué dices _____. Yo ayudo.
7. Paseamos, nos damos un baño, dormimos. _____ es lo que hacemos cuando estamos de vacaciones.
8. –La familia de Jorge no tiene dinero. –¿Y crees que _____ importa?

ACIERTOS ___/8

LIVEWORKSHEETS

8 *¡esta Ana!, el tío este*
Demostrativos (2)

- Se puede usar *este...* con nombres para expresar queja o admiración moderadas hacia alguien o algo.

  ¡Esta Ana! *Siempre metiendo la pata.*
  ¡Estos niños! *Siempre haciendo ruido.*
  ¡Este coche! *Ya no va bien. Es muy viejo.*
  ¡Este Arroyo *es encantador! Ha traído regalos para todos.*

- Se puede usar *este...* y *ese...* con o sin nombre para referirse a personas de forma despectiva.

  ¡Este tío *es tonto!*
  Ese amigo *tuyo no me gusta nada.*
  Esta *no tiene ni idea de nada.*
  ¡Mira ***esta*** *qué lista!*
  No vendrá ***ese****, ¿verdad?*
  No quiero saber nada de ***esos****. Son unos sinvergüenzas.*

  – *Este...* y *ese...* suelen ir delante del nombre, pero también pueden ir detrás. En ese caso necesitan *el, la, los, las.*

  Este tío *es tonto.* / ***El tío este*** *es tonto.*
  Esa niña *no tiene ni idea de nada.* / ***La niña esa*** *no tiene ni idea de nada.*

- *Este...* y *aquel...* se pueden usar en exclamaciones con *¡qué!* En ese caso van detrás del nombre.

  – *Este...* expresa una queja o admiración moderadas hacia alguien o algo.

  ¡Qué hombre este! *No hay forma de que coma bien.*
  ¡Qué chicas estas! *Solo piensan en divertirse.*
  ¡Qué ciudad esta! *Hay un ruido terrible.*
  ¡Qué ratos estos! *¿Qué sería de nosotros sin ellos?*

  – *Aquel...* se refiere a épocas pasadas y generalmente expresa admiración o recuerdos gratos.

  ¿Te acuerdas de la selección de 1980? ***¡Qué jugadores aquellos!*** *Esos sí que eran buenos.*
  En 1988 empecé a trabajar y me tocó la lotería. ***¡Qué año aquel!***

ATENCIÓN:
¡Quién pudiera tener 20 años! ~~*¡Qué días esos!*~~ → *¡Qué* ***días aquellos!***

LIVEWORKSHEETS

8 EJERCICIOS

8.1 ¿Qué diría? Exprese queja o admiración con *este*...

1. (Amelia llega tarde.) ¡ Esta Amelia ! Siempre llega tarde.
2. (Unas niñas han manchado de barro las escaleras.) ¡_____! Lo ensucian todo.
3. (Pablo le ha pedido dinero a un amigo.) ¡_____! Está siempre pidiendo dinero.
4. (Rocío ha vuelto a pagar los cafés.) ¡_____! No me deja pagar nunca.
5. (El niño está llorando otra vez.) ¡_____! Es un poquito llorón.
6. (Alicia deja al perro dormir en su cama.) ¡_____! Se pasa con el perro.
7. (Todos los alumnos han aprobado.) ¡_____! ¡Qué listos son!
8. (Las chicas se han ido sin hacer las camas.) ¡_____! Nunca se hacen la cama.
9. (Belén nos ha dado dos entradas para la ópera.) ¡_____ es un encanto!
10. (Daniel les ha dejado el coche lleno de gasolina.) ¡_____! ¡Qué amable es!

ACIERTOS ___/10

8.2 Complete con *este*..., *ese*... y *el, la, los, las* en caso necesario.

1. Esos amigos tuyos me parecen unos descarados.
2. Ayer me llamó Lorenzo. _____ tío _____ es un sinvergüenza.
3. Sara todavía no me ha devuelto el coche. ¡ _____ chica tiene una cara...!
4. Lorena se ha cortado el pelo al cero. _____ chica _____ debe de estar mal de la cabeza.
5. ¡Qué nervioso! _____ chico _____ no para.
6. ¿Has oído lo que ha hecho Ángel? _____ hombre está mal.
7. –¿Has visto lo que han hecho mis vecinos? –Sí, _____ gente _____ es increíble.

ACIERTOS ___/11

8.3 Escriba las exclamaciones para expresar queja o admiración con las palabras entre paréntesis.

1. (*mujer*) ¡ Qué mujer esta ! No me deja dormir la siesta en paz.
2. (*chicos*) ¡_____! No se acuestan nunca antes de las dos.
3. (*hombre*) ¡_____! Se olvida de todo.
4. (*empresa*) ¡_____! Tiene más de quinientos empleados.
5. (*chicas*) ¡_____! No paran en casa.
6. (*calle*) ¡_____! Nunca hay sitio para aparcar.
7. (*tráfico*) ¡_____! No vamos a llegar a tiempo al aeropuerto.

ACIERTOS ___/7

8.4 Escriba las exclamaciones con las palabras del recuadro.

actriz año canción día director noche partido

1. ¿Recuerdas cuando estuvimos en México? ¡ Qué días aquellos !
2. El cine italiano era magnífico: Rosellini, Pasolini, Antonioni. ¡_____!
3. En 1998 regresaron mis padres a Argentina y nacieron mis hijas. ¡_____!
4. ¿Recuerdas la final entre Nadal y Federer? ¡_____!
5. A mí también me encantaban la Loren y la Bardot. ¡_____!
6. Las noches en casa de Tere eran agotadoras. ¡_____!
7. He vuelto a oír los discos de Los Beatles. ¡_____!

ACIERTOS ___/7

LIVEWORKSHEETS

9 *casas altas, altos rascacielos*
El adjetivo

- Los adjetivos dan información sobre las características o cualidades de una persona, animal o cosa. Nos dicen cómo son (*feroz, amable, grande*), cómo están (*enfermo, sucio*) o cuál es su origen (*africano, japonés, andaluz*). Tienen la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que la persona, animal o cosa a la que se refieren.

▶ APÉNDICE 4

- Los adjetivos suelen ir detrás del nombre y sirven para describirlo y diferenciarlo de otros nombres del mismo tipo.

  *No soporto a las **personas egoístas**.* (Las diferencia de personas de otro tipo: desinteresadas, amables...)
  *Julián vive en unas **casas prefabricadas**.* (Describe el tipo de casas.)

  – *bueno/buen, malo/mal, mejor, peor, último, primer(a), segundo, tercer(a)*, suelen ir delante del nombre aunque tengan sentido diferenciador.

  *Carolina tiene muy **mal gusto**.*
  *Rosario es la **mejor alumna** que tengo.*
  *Armando es una **buena persona**.*
  *Es la **última vez** que te aviso.*

- Muchos adjetivos pueden ir también delante del nombre cuando no se usan para diferenciar.

  – Cuando indican características conocidas o consideradas propias del nombre al que se refieren.

  *Tiene una casa en la **sevillana calle** Sierpes.* (La calle Sierpes famosa es la de Sevilla; no la diferencia de ninguna otra calle Sierpes.)
  *Los **feroces leones** y los **juguetones chimpancés** pueden compartir hábitat.* (Todos los leones se consideran feroces y todos los chimpancés juguetones; no los diferencia de otro tipo de leones o chimpancés)

Compare:

*Jesús vive en aquellas **casas altas**.* ("Altas" diferencia e identifica las casas a las que se refiere.)	*Me impresionan los **altos rascacielos** de Shangai.* ("Altos" no diferencia ni identifica los rascacielos a los que se refiere. Todos los rascacielos son altos.)

  – Cuando se usa el adjetivo de forma irónica, para decir lo contrario de lo que se expresa.

  ***Bonita forma** de contestar.* (La respuesta no me ha gustado; no ha sido bonita.)
  ***Valiente compañero** me he buscado.* (No lo considero valiente.)

  – De manera optativa, cuando se expresa un sentimiento ante algo.

  *Ha sido un **feliz encuentro**. / Ha sido un **encuentro feliz**.*
  *Hemos hecho un **sensacional descubrimiento** sobre la gripe. / Hemos hecho un **descubrimiento sensacional** sobre la gripe.*

- Algunos adjetivos tienen significado diferente según vayan delante o detrás del nombre.

un antiguo novio (= pasado)	*un reloj antiguo* (= de hace tiempo)
cierto día (= indefinido)	*una muerte cierta* (= segura)
diferentes personas (= varias)	*Ideas diferentes* (= de tipos distintos)
un gran músico (= excelente)	*un armario grande* (= mucho tamaño)
medio tonto (= parcialmente)	*de estatura media* (= normal)
un nuevo piso (= otro más)	*un piso nuevo* (= sin usar) / *un libro nuevo* (= diferente)
un pequeño problema (= sin importancia)	*un niño pequeño* (= de poca edad) / *una casa pequeña* (= de poco tamaño)
un pobre hombre (= de poca personalidad)	*un hombre pobre* (= sin dinero)
en raras ocasiones (= pocas)	*una gente rara* (= extraña)
un solo hombre (= uno)	*un hombre solo* (= no acompañado)
una única mujer (= una)	*una mujer única* (= excepcional)
	PERO: *hijo único* (= uno)
un viejo amigo (= de mucho tiempo)	*un amigo viejo* (= de edad)

LIVEWORKSHEETS

9 EJERCICIOS

Complete con los nombres y adjetivos del recuadro en la forma y colocación adecuados.

APÉNDICE 3

amiga conocimiento divinidad gusto tipo medias memoria película pintor zapato	bueno (2) elemental español hindú malo (2) mejor marrón oscuro violeta

1. Susana tiene muy buen tipo.
2. Me he comprado unos _____.
3. ¡Qué mal viste Lucas! Tiene muy _____.
4. ¿Conoces a algún _____?
5. *"Casablanca"* me parece una _____.
6. Visna es una _____.
7. Pilar lleva _____.
8. Amalia es mi _____.
9. Tengo _____ de informática.
10. Luis tiene _____.

ACIERTOS ___/10

Complete con las palabras entre paréntesis en el orden correcto.

1. Me encanta pasear por las (*praderas, verdes*) verdes praderas.
2. Me encanta ir de compras por la (*calle, madrileña*) _____ Serrano.
3. La (*estepa, fría*) _____ rusa es desoladora.
4. Todos lo lamentamos. Ha sido un (*incidente, triste*) _____.
5. Echo de menos a mi (*esposa, adorada*) _____.
6. ¡(*amigo, valiente*) _____ eres tú! Te vas cuando más te necesito.
7. Me gusta contemplar la (*blanca, espuma*) _____ de las olas.
8. ¡(*menudo, cocinero*) _____ estás hecho! Esta sopa es pura agua.

ACIERTOS ___/8

Complete con las palabras entre paréntesis en el orden correcto.

1. Catalina vive en el (*piso, primer*) primer piso.
2. Me he comprado una (*chaqueta, azul*) _____.
3. Yuan toca muy bien la (*guitarra, española*) _____.
4. Ha sido el (*día, peor*) _____ de mi vida.
5. Me emocionó contemplar las (*cumbres, altas*) _____ del Everest.
6. Pon (*platos, limpios*) _____.
7. Rubén estuvo casado antes. Marta es su (*esposa, segunda*) _____.
8. Una (*parte, buena*) _____ del público abandonó el cine antes del final de la película.

ACIERTOS ___/8

Complete con los nombres y adjetivos del recuadro en la forma y colocación adecuados.

1. Falla fue un (*músico, grande*) gran músico.
2. Adela es una (*mujer, pobre*) _____. No tiene ninguna personalidad.
3. Me han regalado unos (*elefante, pequeño*) _____ de cerámica.
4. Alberto y Ronaldo son (*hijo, único*) _____.
5. Los (*hombre, grande*) _____ son siempre humildes.
6. Solo hay un (*acertante, único*) _____. Se va a llevar unos millones.
7. Cuando salgas, compra una (*botella, grande*) _____ de agua.
8. Todavía me agrada volver por mi (*colegio, antiguo*) _____.
9. El café estaba vacío. Había una (*persona, solo*) _____.
10. Ese tipo de tormenta ocurre (*vez, raro*) _____.
11. Estos nuevos vecinos son (*gente, raro*) _____.
12. –¿Es muy grande el piso? –No. De (*tamaño, medio*) _____.

ACIERTOS ___/12

LIVEWORKSHEETS

10 *Parece antigua. Vivo tranquilo.*
El adjetivo con verbos

Los adjetivos se usan también con verbos.

- Se usan con verbos que expresan estado, existencia o cambio –*estar, ser, continuar, hacerse, parecer, permanecer, resultar, seguir, volverse*– para referirse al sujeto. Van en la misma forma (masculino, femenino, singular o plural) que la persona, animal o cosa a la que se refieren.

  ***Esa casa es nueva**, pero **parece antigua**.*
  ***Los Bravo están enfermos**. Han comido algo en mal estado.*
  *Hay que limpiar mejor. **El suelo sigue sucio**.*
  *Me gustan **los hermanos** de Laura. **Parecen serios**.*
  *Julián **se ha vuelto perezoso**. No quiere salir nunca.*

- Con verbos en *se*, como *casarse, ponerse, quedarse, sentirse...*

  ***Nos casamos muy viejos**, por eso no tenemos hijos.*
  *No **os pongáis tristes**.*
  ***Se quedaron dormidos**.*

- Con otros verbos, para indicar el resultado de la acción o cómo se hace o cómo sucede algo. El adjetivo va en la misma forma que el sujeto del verbo al que se refiere.

  *Nerea **caminaba descalza** por la arena.*
  *Las tropas **avanzaban lentas** y **cautelosas**.*
  *Todos **hablaban** de la película **entusiasmados**.*
  *Mis padres **viven tranquilos**.*
  *El río **bajaba turbio**.*
  *Respondió **orgullosa** a todas mis preguntas.*

  – Cuando el verbo lleva otros complementos, el adjetivo puede también colocarse entre comas detrás del sujeto, o puede ir delante de él, separado por una coma.

  *El director nos explicó la situación **avergonzado**.*
  ***Avergonzado**, el director nos explicó la situación.*
  *El director, **avergonzado**, nos explicó la situación.*

- También pueden usarse los adjetivos para referirse al objeto directo del verbo. En ese caso van en la misma forma que este.

  *Voy a comprar los **muebles** bastante **baratos**.*
  *Antonio siempre lleva **manchada la corbata**.*
  *Elisa tiene los **ojos grandes**.*
  *Ver a la gente feliz **me pone contento**.*

- Algunos adjetivos tienen significados diferentes con los verbos *ser* y *estar*.

ser	*estar*
aburrido = que no sabe divertirse o que no divierte	*aburrido* = no tener nada para divertirse o no tener ganas de hacer nada
atento = amable	*atento* = con atención
blanco = de ese color	*blanco* = pálido
bueno = de buena calidad o buen comportamiento	*bueno* = sabroso o con salud
ciego = no ver	*ciego* = no ver temporalmente o no querer ver figurativamente
consciente = darse cuenta, responsable	*consciente* = despierto y lúcido
despierto = inteligente	*despierto* = no dormido
interesado = egoísta	*interesado en* = con interés o afición hacia algo
listo = inteligente	*listo* = preparado
malo = de mala calidad o mal comportamiento	*malo* = no sabroso o enfermo
moreno = de pelo o de piel oscuros	*moreno* = bronceado
orgulloso = vanidoso, que se cree superior	*orgulloso* = sentir satisfacción por alguien o algo
rico = tener dinero	*rico* = sabroso
verde = de ese color o indecente	*verde* = sin madurar, inexperto o poco preparado
vivo = listo o intenso	*vivo* = que tiene vida

*El profesor de Lengua **es muy aburrido**.*
*Los chistes que cuenta Jorge **son muy verdes**.*
*La novela **era bastante mala**. No pude terminarla.*
*Carlos **es muy interesado**.*
*¡Qué **morenos son** tus hijos! ¡Con lo blanca que tú eres!*
*Abel **está aburrido** de trabajar en su oficina.*
*Jorge **está muy verde** en informática.*
*Marta **está mala**. Ha cogido una infección en los oídos.*
*Marta **está muy interesada** en las culturas precolombinas.*
*¡Qué **morena estás**! ¡Cómo se nota que has ido a la playa!*

LIVEWORKSHEETS