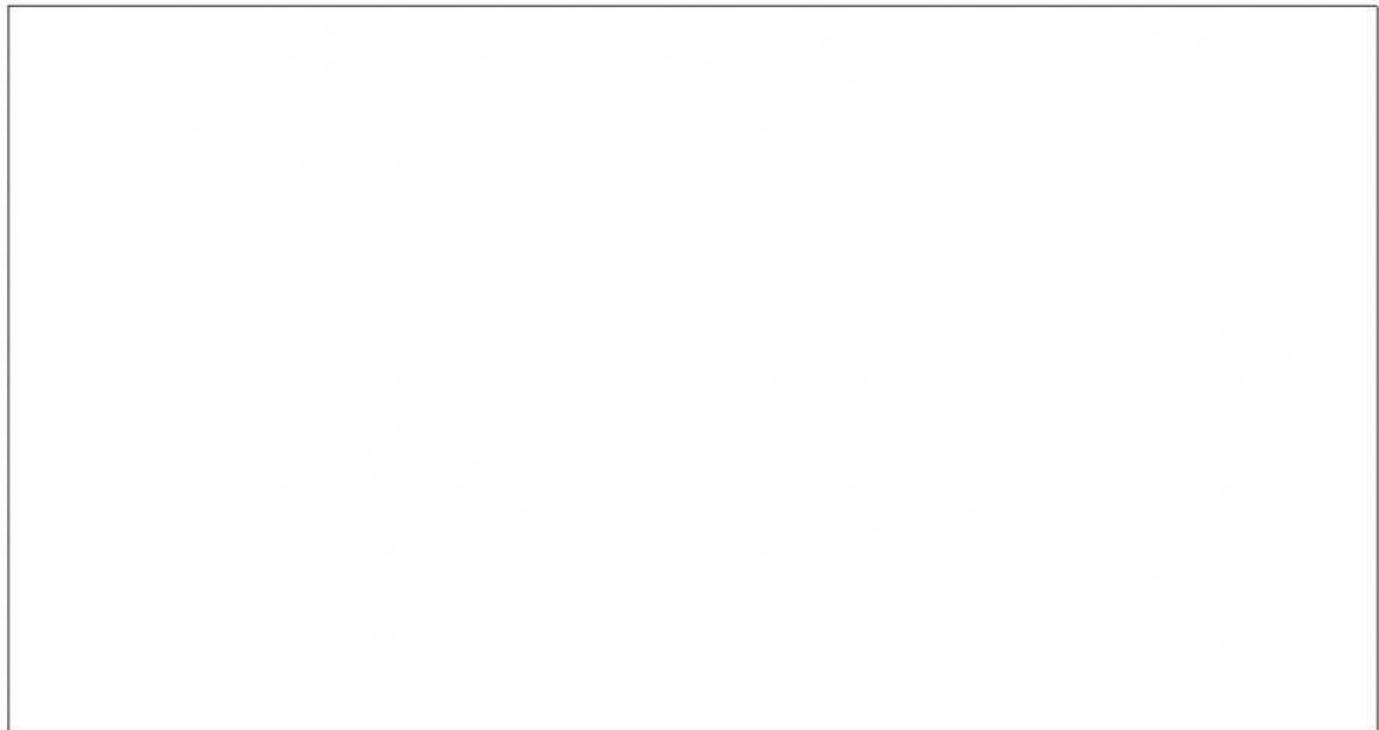


BARROCO Y SIGLO DE ORO



1. Elige aquellas afirmaciones que sean correctas para definir *El Barroco*.

SURGE EN EL S.XVI	SURGE EN ITALIA	SE INSPIRA EN EL ARTE CLÁSICO
SURGE EN ALEMANIA	SURGE EN EL S.XVII	SUS ARTISTAS TRATAN DE PLASMAR LA REALIDAD
SUS ARTISTAS TRATAN DE PLASMAR LA FANTASÍA	SE INSPIRA EN EL ARTE PREHISTÓRICO	SURGE EN EL S.XVIII

2. Coloca al lado de cada afirmación una *A* (arquitectura) o una *PE* (pintura y escultura) según a qué estilo artístico hagan referencia.

Edificios con abundante decoración	<input type="checkbox"/>	Contraste de luces y sombras	<input type="checkbox"/>
Utilización de elementos curvos	<input type="checkbox"/>	Obras con mucho movimiento y expresión	<input type="checkbox"/>

3. Ordena las palabras para formar una correcta definición de El Siglo de Oro.

gran esplendor artístico

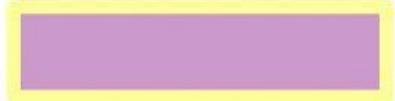
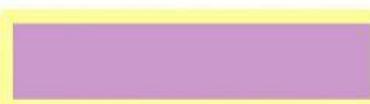
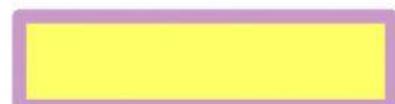
Barroco en el s.XVIII.

España durante el

de Oro al momento de

Se conoce como Siglo

y literario que vivió



4. Elige la opción correcta para cada uno de los siguientes artistas españoles del Siglo de Oro. ¿Dónde destacaron?

PEDRO DE RIVERA

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

FRANCISCO ZURBARÁN

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

LOPE DE VEGA

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

ALONSO CANO

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

MIGUEL DE CERVANTES

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA

DIEGO VELÁZQUEZ

LITERATURA

ARQUITECTURA

ESCULTURA

PINTURA