COMUNICACIÓN ORAL.

TAREA 3. COMENTAR UN CUADRO.

1. **Ahora vas a comentar un cuadro. Para ello sigue las siguientes instrucciones:**

TOMA LA PALABRA

Vas a comentar un cuadro en clase.

Sigue estos pasos:

- Busca y elige un cuadro que te guste especialmente en un libro de arte o en internet.
- Toma nota de los datos principales del cuadro: su título, su autor o autora, el año en que lo pintó...
- Observa el cuadro detenidamente y explica qué elementos te llaman más la atención y dónde se encuentran.
- Anota otras características del cuadro: cómo son los colores, la luz...
- Explica brevemente lo que te sugiere el cuadro y las impresiones que te produce.



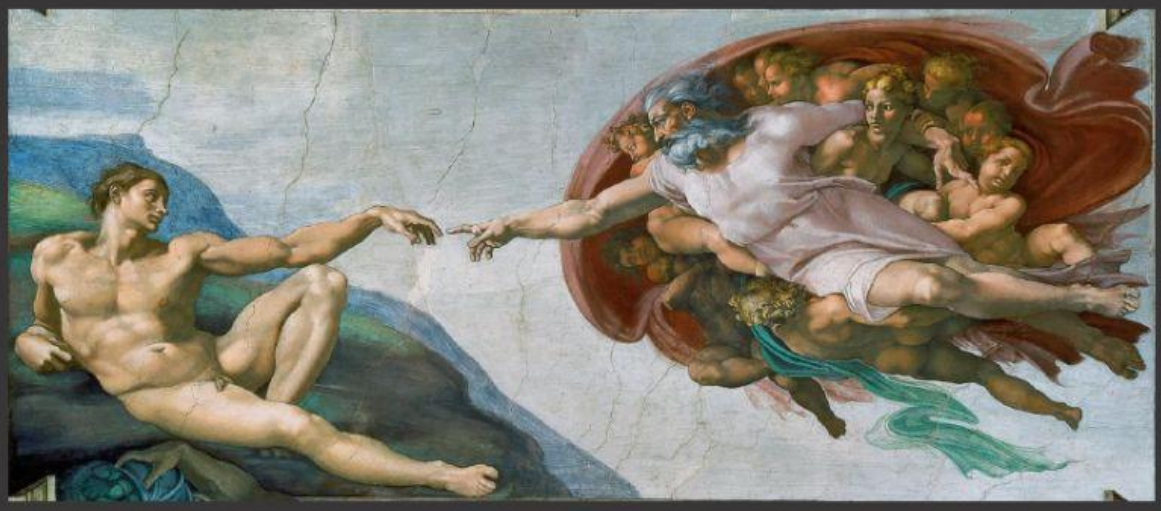
Expón en clase tu comentario a la vez que muestras una imagen del cuadro.

Luego, valorarás cómo lo has hecho usando esta tabla:

CONTENIDO		ENTONACIÓN	RITMO
¿Has dado los datos principales del cuadro?	¿Has comunicado bien tu opinión y tus sensaciones?	¿Has transmitido entusiasmo en tus palabras?	¿Has hablado con naturalidad y sin vacilaciones?

LIVEWORKSHEETS

2. Observa el siguiente cuadro y responde a las siguientes preguntas:



Primera impresión

- ¿Qué sientes al ver el cuadro? Di una o dos palabras.

Descripción general

- ¿Qué elementos del paisaje contiene el cuadro?
- ¿Hay un tema? ¿Cuál es?

Detalles

- ¿Qué hay en primer plano? ¿Qué hay al fondo? ¿Qué hay a la derecha y a la izquierda?
- ¿Destaca algún elemento en especial?
- ¿Cómo son los colores? ¿Predomina algún color?

Opinión personal

- ¿De qué época crees que es la pintura: antigua, moderna…?
- ¿Por qué la has elegido?
- Di un título alternativo.



LIVEWORKSHEETS

3. **Ahora, con las respuestas anteriores, realiza un texto (al menos 12 líneas) comentando el cuadro.**



LIVEWORKSHEETS