

مقدمة

جمع مراويس، هو طبل صغير بحجم الكف له وجهان ومصنوع من ويستعمل في مختلف أنواع الموسيقى والإيقاعات الخليجية.

صغير بحيث يمسكه العازف بيده اليسرى ويضرب عليه بيده اليمنى. تحيط بالمراوي حبال تمكن العازف من شد الجلد باستعمال يده. يعود أصل هذه الآلة إلى وتستعمل بشكل معدل في بما فيها الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية واليمن. وصلت هذه الآلة إلى شبه الجزيرة العربية عبر المحيط الهندي شأنه شأن العديد من الآلات. تجمع العديد من الإيقاعات الخليجية ألحانا عربية وخليطا من الألحان الإفريقية والهندية وهذا ما يعطيها طابعها الفريد ويجعلها محبوبة في العالم العربي. في الصورة أسفله عدة مراوي ذات حجم صغير يتراوح قطرها بين 15 و 18 سنتيمتر.