TALLER DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO III

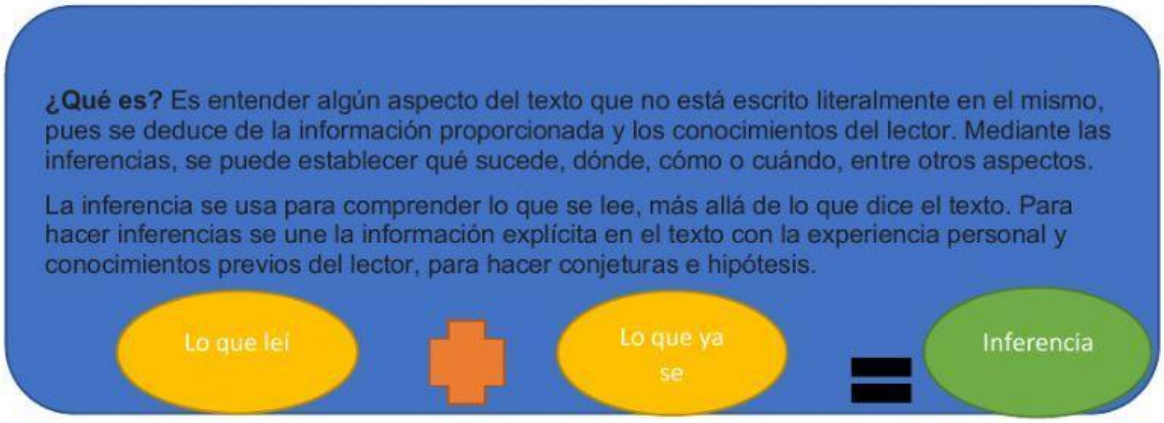
PENSAMIENTO CRITICO

RACIOCINIO

GRADO _____ GRUPO_____

Nombre del Alumno:_____

INFERENCIA



1.- **¿Para qué se hacen inferencias en la comprensión lectora?**

a) Para formular predicciones.

b) Para identificar causas y efectos.

c) Para argumentar las preguntas y todos aquellos elementos que requieran relacionar el texto con el conocimiento o experiencia del lector.

2.- **¿Cómo hacer inferencias en la comprensión lectora?**

Lean el texto.
Observen las claves de significado que aparecen en el texto.
Piensen lo que saben del tema.
Usen las claves del texto y lo que saben para descubrir el mensaje del texto.

"La Hilandera"

Grimm, Jakob Ludwig, 1785-1863 Cuentos de los hermanos Grimm. [recurso electrónico] – 1ª ed. – San José : Imprenta Nacional, 2013.

LIVEWORKSHEETS

huso

Instrumento, usado en el hilado a mano, para retorcer y devanar el hilo que se va formando en la rueca; consiste en una pieza de madera o hierro, de forma cilíndrica y alargada y más estrecha en los extremos, que se impulsa con los dedos.

Allá en aquellos tiempos había una joven muy perezosa que no quería hilar. Su madre se incomodaba mucho; pero no podía hacerla trabajar. Un día perdió la paciencia de manera que llegó a pegarle, y su hija se puso a llorar a gritos. En aquel momento pasaba por allí la Reina, y oyendo los sollozos, mandó detener su coche y entró en la casa preguntando a la madre por qué pegaba a su hija con tanta crueldad, que se oían en la calle los lamentos de la niña. La mujer, avergonzada, no quiso contarle de la pereza de su hija, y le dijo: -No puedo hacerla que suelte el huso ni un solo instante, quiere estar hilando siempre, y yo soy tan pobre que no puedo darle el lino que necesita. -Nada me gusta tanto como la rueca -le respondió la Reina-; el ruido del huso me encanta, dejadme llevar a vuestra hija a mi palacio, yo tengo lino suficiente e hilará todo lo que quiera. La madre consintió en ello con el mayor placer, y la Reina se llevó a la joven.

El texto dice (Premisa Mayor):

Yo se (Premisa Menor):

Conclusión:



Estando allí vio venir tres mujeres, la primera de las cuales tenía un pie muy ancho y muy largo, la segunda un labio inferior tan grande y caído que la pasaba y cubría por debajo de la barba, y la tercera el dedo pulgar muy largo y aplastado. Se colocaron delante de la ventana, dirigiendo sus miradas al interior del cuarto, y preguntaron a la joven qué quería. Refirioles su disgusto y ofrecieron ayudarla. -Si nos prometes -le dijeron- convidarnos a tu boda, llamarnos primas tuyas, sin avergonzarte de nosotras, y sentarnos a tu mesa, hilaremos tu lino y concluiremos muy pronto.

El texto dice (Premisa Mayor):

Yo se (Premisa Menor):

Conclusión:

-¡Oh! -exclamó el Príncipe-, tienes unas parientas bien feas.

Dirigiéndose después a la que tenía el pie ancho:

-¿De qué tienes ese pie tan grande? -le preguntó. -De hacer dar vueltas a la rueda -le contestó-, de hacer dar vueltas a la rueda.

A la segunda: -¿De qué tienes ese labio tan caído? -De haber mojado el hilo, de haber mojado el hilo.

Y a la tercera: -¿De qué tienes ese dedo tan largo? -De haber torcido el hilo, de haber torcido el hilo. El príncipe reflexiono y tomo una decisión.

Conclusión: ¿Que le paso a la hija de la hilandera?:

LIVEWORKSHEETS

La Hilandera tenía que hilar el lino

Las tres mujeres ayudaron a hilar el lino

La Hilandera cumplió con hilar el lino

La Joven era perezosa

La reina se la llevó al palacio

La reina ofreció en matrimonio al príncipe si hilaba el lino.

El Príncipe se espantó y ya no se quiso casar con la hija de la hilandera, porque pensó que podría tener hijas tan feas como sus primas.

La hija de la Hilandera se avergonzó de las tres mujeres y ya no se caso con el príncipe, porque la reina, descubrió que ella no había hilado el lino sino las tres mujeres.

El Príncipe, asustado al ver aquello, juró que desde allí en adelante no volvería su esposa a tocar la rueca, librándola así de esta odiosa ocupación.

LIVEWORKSHEETS