

I. Dàn ý của bài văn nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ

A. Mở bài:

- _____
- _____
- _____

B. Thân bài:

- _____
- _____
- _____

- **Lưu ý:** Có thể phân tích bỏ ngang hoặc bỏ dọc
 - + Bỏ ngang: phân tích theo khổ, theo dòng
 - + Bỏ dọc: phân tích theo mạch nội dung

C. Kết bài:

- _____

Dẫn vào đoạn thơ, bài thơ cần phân tích: trích lại bài thơ (nếu ngắn) còn khổ thơ thì phải ghi lại tất cả

Đánh giá, liên hệ mở rộng

Nêu vị trí đoạn trích hoặc bố cục, thể thơ, mạch cảm xúc chủ đạo, chú ý giọng thơ.

Khái quát về phong cách tác giả, hoàn cảnh sáng tác, nội dung chính của đoạn thơ/ bài thơ

Giới thiệu khái quát bài thơ, đoạn thơ (nêu vị trí đoạn thơ và khái quát nội dung cảm xúc của nó)

Đánh giá chung về bài thơ, đoạn thơ.

Bàn về những giá trị nội dung, nghệ thuật của bài/đoạn thơ để làm rõ vấn đề cần nghị luận (phân tích từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, v.v.... trong từng câu thơ, giải mã đúng từ ngữ, hình ảnh đó)

Giới thiệu sơ lược về tác giả

II. Dàn ý của bài văn nghị luận về một ý kiến, quan điểm trong tác phẩm văn học

A. Mở bài

- _____
- _____
- _____

B. Thân bài

- _____
- _____
- + _____
- + _____

- **Lưu ý:** Phân chia luận điểm bám sát vào nội dung giải thích, phân tích ý kiến, nhận định

- _____

C. Kết bài:

- _____

Giải thích và làm rõ ý kiến, quan điểm

Dẫn dắt nội dung cần nghị luận vào bài.

Bàn luận các khía cạnh của vấn đề cần nghị luận:

Trích dẫn nguyên văn ý kiến, quan điểm.

+ Đưa ra ý kiến của bản thân: Đồng tình hay bác bỏ.

Giới thiệu về tác giả, tác phẩm xuất hiện trong ý kiến nghị luận.

Khẳng định thái độ của người viết về ý kiến, quan điểm trong đề

+ Phân tích, chứng minh ý kiến, nhận định bằng những lí lẽ và dẫn chứng để làm sáng rõ ý kiến, quan điểm bàn về vấn đề gì trong tác phẩm văn học.

Đánh giá, bình luận mở rộng