

Nombre: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Examen: Dramaturgia

Parte 1: Toca y arrasta la palabra hasta su definición correspondiente.

Dramaturgia

Dramaturgo

Mutis

Acotaciones

Estructura
Dramáticas

Parlamento

Libreto

Es el arte de escribir dramas, o sea, teatro.

Las líneas que dicen los personajes.

Forma organizada para escribir una obra de forma comprensible y organizada.

Instrucciones que el autor da al lector sobre los personajes o escenarios o de acciones explicativas.

Escrito que contiene los diálogos y las indicaciones técnicas necesarias.

Salida de un personaje escrita en las acotaciones.

Autor/a de obras dramáticas.

Parte 2: Cierto o Falso

- ___ 1. El teatro es contar una historia por acciones no por narraciones como la literatura.
- ___ 2. La literatura tiende a describir mientras que el teatro lo lleva a la acción.
- ___ 3. Las adaptaciones no se respetan en el teatro, pero sí en la literatura.
- ___ 4. El teatro debe estar basado en un conflicto por resolver visualmente, la literatura lo resuelve a través de la lectura.
- ___ 5. El teatro responde a la estructura aristotélica, la literatura no.
- ___ 6. La estructura de la literatura es diferente a la teatral.

Parte 3: Selecciona las premisas correctas oprimiendo el botón.

El arte de la dramaturgia es literario y a la vez escénico.

Algunas inspiraciones al momento de escribir son: experiencias, improvisaciones y adaptaciones de literatura

El dramaturgo no debe tener conocimiento de todos los aspectos del teatro.

Los dramaturgos son diseñadores.

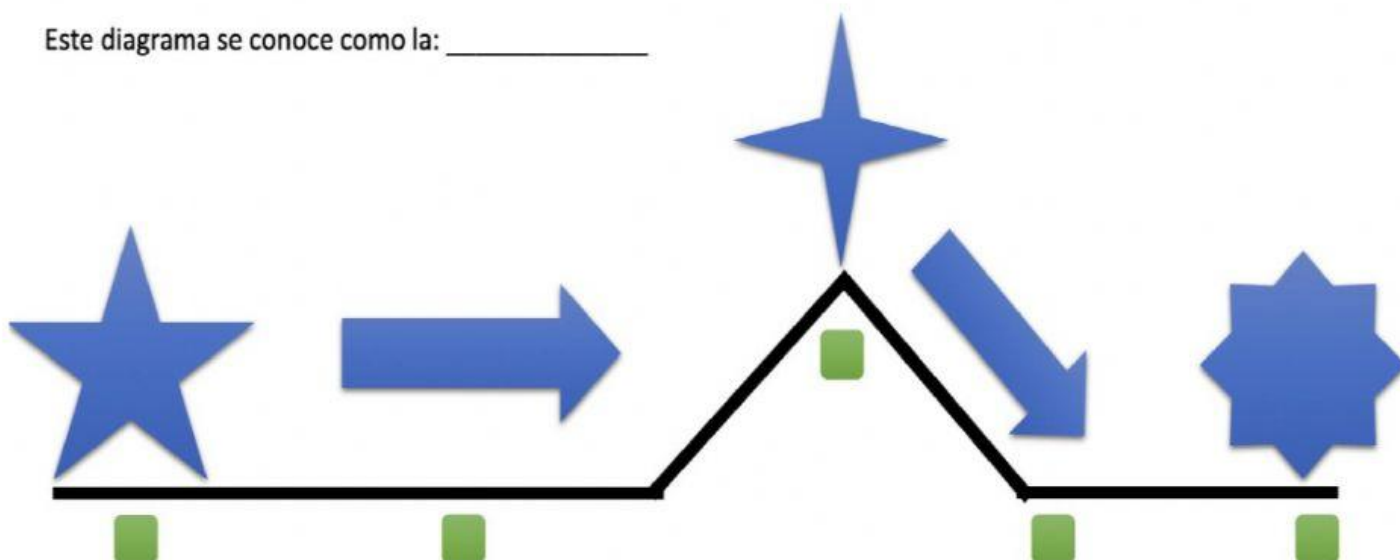
Parte 4: Escribe la respuesta correcta

Los planteamientos (preguntas) que debemos contestar al escribir:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Parte 5: Toca y Arrastra hasta la figura correcta el nombre de cada parte del diagrama (Azul con azul). Debajo del nombre toca y arrastra la característica correcta de cada parte (Verde con verde). Completa el blanco escogiendo la respuesta correcta.

Este diagrama se conoce como la: _____



Inicio

**Punto
Culminante**

Final

Desarrollo

Desenlace

Identifica los
personajes, conflicto,
trama, etc.

Se elaboran los detalles
del conflicto, las
características de los
personajes, el tema
principal, etc.

Resolución de
conflictos y de
circunstancias.

Plantea el tema
principal discutido en
toda la obra enfocado
por el autor.

Sale a flote el conflicto,
se descubren verdades,
se revelan secretos,
Clímax.