



الاسم : الصف :

نشاط فردي في قصيدة كن بلسماً المقطع الثالث (7:9)

أَيَقُطُّ شُعُورُكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنَّ غَفَا
لَوْلَا شُعُورُ النَّاسِ كَانُوا كَالدُّمَى
أَحِبِّبْ فَيَغْدُو الْكُوخُ كَوْنًا نَيْرًا
وَابْغَضْ فَيُؤْمِسِي الْكُوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا
كَرَّةِ الدُّجَى، فَاسْوَدَّ إِلَّا شَهْبَهُ
بَقِيَتْ لِنَضْحَكِ مِنْهُ كَيْفَ تَجْهَمَا

- العلاقة بين (نيراً ، مظلماً)

تعليق

ترادف

تضاد

- لولا شعور الناس كانوا كالدمى ، توحى هذه العبارة بـ

أهمية الشعور بالآخرين

النظر للمصائب

التذمر والشكوى

- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا . نوع الأسلوب :

استثناء

أمر

نهي

- شبهه ... بقيت لتضحك منه كيف تجهما ، الصورة الجمالية هي :

شبه الشاعر الشَّهْبَ بالإنسان الذي يبكي ويؤيد
المتشائم

شبه الشاعر الشَّهْبَ بالإنسان الذي يضحك
ويسخر من المتشائم.

إعداد / أنرمين فرج أ.حنان هاشم أ.هبة عيد
منسقة المادة / أ. جيهان جابر

مديرة المدرسة / أ. نوال خليل أرحمة

المديرة المساعدة / أ. حكايات عبدالله السادة