

examen 3

PRUEBA 4



Conciencia comunicativa

40
min

Tiempo
disponible
para toda
la prueba

PARTE 1

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

1. Yo tampoco estoy contento con mi horario. Usted tiene:
 - a) La misma opinión que su amigo.
 - b) Diferente opinión que su amigo.
 - c) El mismo horario que su amigo.
2. Entiendo lo que dices, pero yo no pienso lo mismo. Usted:
 - a) Está de acuerdo con su amigo.
 - b) No está de acuerdo con su amigo.
 - c) No ve bien algo.
3. Si no os importa, dejamos la reunión para las doce. Es que a las once me es imposible porque va a venir un cliente. Usted quiere:
 - a) Cancelar una reunión.
 - b) Convocar una reunión.
 - c) Retrasar una reunión.
4. Amelia, ¿tiene el número del Sr. Enríquez? Usted:
 - a) Está esperando una visita.
 - b) Espera una llamada telefónica.
 - c) Quiere hablar por teléfono.
5. ¡Enhorabuena! Estaba segura de que te darían el puesto. Eras la mejor candidata. Usted está:
 - a) Animando a su amiga en su trabajo.
 - b) Felicitando a su amiga por el nuevo puesto.
 - c) Solicitando un puesto de trabajo.

PARTE 2

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay una palabra en **negrita** que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparece a la derecha.

- | | |
|---|----------------|
| 6. Ahora está ocupando . Llamaré más tarde. | a) está |
| 7. En mi oficina necesitan un administrativo quien hable perfectamente inglés. | b) que |
| 8. No hay ningún que quiera venir el sábado a trabajar. | c) tengo |
| 9. Pepe no es aquí. Ha ido a la biblioteca a estudiar. | d) nadie |
| 10. Empecé la carrera hace 2003. | e) tomes |
| 11. No puedo salir todavía. Es que hace muchísimo trabajo. | f) nada |
| 12. Las asignaturas de este año son muy interesantes que las del año pasado. | g) comunicando |
| 13. Empiezo a trabajar desde las 9. | h) más |
| 14. Me voy ya. No tengo algo que hacer. | i) en |
| 15. Has estado toda la tarde estudiando. Es mejor que te pares un descanso. | j) a |

PARTE 3

Rellene este texto con una de las tres opciones propuestas.

QUIERO HABLARTE DE ALGO

Luis: Son las 12. ¿Vamos ____ (16) ____ tomar un café? Quiero hablarte de algo.

Alberto: Vale, pero no puede ser mucho tiempo. ____ (17) ____ tengo que terminar este informe antes ____ (18) ____ la una. Ya sabes, estamos a finales de mes y...

Luis: No te preocupes. No será más de un cuarto de hora. Yo también tengo ____ (19) ____ trabajo hoy.
(En la cafetería)

Alberto: ¿Y qué es eso ____ (20) ____ importante que me querías contar?

Luis: Te quería hablar de Javier, el nuevo responsable de marketing. ____ (21) ____ que llegó, todo en la oficina ha cambiado. Antes ____ (22) ____ mejor ambiente. Éramos más amigos que compañeros: quedábamos para cenar, salíamos los fines de semana... Ahora es diferente y creo que es por ____ (23) ____ causa.

Alberto: Lo cierto es que yo también veo que ahora no es igual, ____ (24) ____ no estoy seguro de que sea por él.

Luis: ¿No?

Alberto: Hombre, el departamento ____ (25) ____, tenemos más trabajo y por tanto, más responsabilidades, más tensión... Eso puede haber influido en el ambiente.

Luis: ____ (26) ____ yo creo que no. Pienso que Javier es demasiado ____ (27) ____.

Alberto: Es posible que ____ (28) ____ razón. ¿Y qué crees que podemos hacer? ¿Hablar con él?

Luis: Pues... ¿no crees que es mejor hablar con el director del departamento?

Alberto: ¿Y qué ____ (29) ____ decimos? Porque tenemos que hacerlo de una manera diplomática.

Luis: Sí, claro. Mira, lo mejor es que ____ (30) ____ este fin de semana y pensamos un poco en cómo le planteamos el tema.

Alberto: Buena idea. Y vamos, que es un poco tarde.

Opciones

- | | | |
|---------------------|---------------|----------------|
| 16. a) a | b) por | c) en |
| 17. a) Ya | b) Como | c) Es que |
| 18. a) qué | b) de | c) a |
| 19. a) muy | b) mucho | c) ningún |
| 20. a) tan | b) tanto | c) mucho |
| 21. a) Hace | b) Después | c) Desde |
| 22. a) hubo | b) ha habido | c) había |
| 23. a) su | b) suya | c) sus |
| 24. a) porque | b) pero | c) además |
| 25. a) ha crecido | b) crecía | c) crecerá |
| 26. a) Porque | b) Pues | c) Así |
| 27. a) competente | b) competidor | c) competitivo |
| 28. a) estás | b) tienes | c) tengas |
| 29. a) nos | b) se | c) le |
| 30. a) nos quedamos | b) quedemos | c) quedamos |

Anote el tiempo
que ha tardado:

Recuerde que solo
dispone de 40 minutos



90

Tiempo disponible para las pruebas 1 y 2

PARTE 1

A continuación encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

LA MODA ESPAÑOLA SE COME EL MUNDO

Zara, Mango, Manolo Blahnik, Cortefiel, Adolfo Domínguez, Neck & Neck, Annand Basi, Custo, STL, Roberto Verino, Trucco, Florentino, Amichi, Rosa Clará, Caramelo, Torero o Javier Simorra... Son solo algunos de los nombres de la moda española que triunfan por todo el mundo.

Zara es ya un referente dentro y fuera de nuestras fronteras. Está presente en 73 países con una red de 1.372 tiendas ubicadas en emplazamientos privilegiados de las principales ciudades. Su modelo de negocio ha resultado todo un éxito y ha ayudado a la industria textil española a hacerse un hueco en todo el mundo, ocupando el lugar que habían dejado los diseñadores italianos y franceses, más centrados en el lujo. La moda española, por su parte, se centra en un nivel medio muy aceptado por la sociedad en general, ya que les permite vestir bien y con estilo, por unos precios más asequibles.

Este domingo, con motivo de la apertura, el próximo lunes, de la tienda número tres mil perteneciente a la famosa cadena de Amancio Ortega, el suplemento de Negocios de *El País* ha publicado un extenso reportaje sobre otras firmas que siguen el camino de Zara. No solo los gigantes del sector (Mango, Cortefiel y Adolfo Domínguez, a los que también se ha unido El Corte Inglés con su cadena Sfera) intentan imitar el éxito de esta firma que marcha al paso de la sociedad, vistiendo aquellas ideas, tendencias y gustos que la propia sociedad ha ido madurando. De ahí su éxito entre personas, culturas y generaciones que, a pesar de sus diferencias, comparten una especial sensibilidad por la moda.

Por otro lado, decenas de empresas españolas más pequeñas tienen planes de crecimiento para hacerse un lugar en el mercado mundial con sus propias tiendas. Algo que, según Patricia Rosales, directora de la Escuela Superior de Moda y Empresa, es posible en este momento, ya que «la moda española gusta cada vez más en el extranjero». Según Roberto Verino, las marcas españolas «no solo pueden salir fuera, sino que deben hacerlo, ya que hacen una moda diferenciada, funcional, con un estilo muy propio y que expresa un valor de disfrute de la vida», dice. Y han sabido, además, «desarrollar un modelo propio, distinto al habitual en Francia o Italia».

Adaptado de www.periodistadigital.com.

PREGUNTAS

1. En el texto se dice que la moda española:
 - a) Permite vestir bien, pero con menos estilo.
 - b) Tiene mucha aceptación.
 - c) Es mejor que la moda italiana o francesa.
2. Según el texto, las cadenas de moda españolas:
 - a) Son todas gigantes en este sector.
 - b) Intentan copiar el éxito de Zara.
 - c) Tienen tres mil tiendas en todo el mundo.
3. En el texto se afirma que las cadenas de moda españolas:
 - a) Tienen un estilo especial.
 - b) Imitan el modelo francés o italiano.
 - c) Es difícil que salgan al extranjero.

PARTE 2

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

TEXTO A

BANCO DE CRÉDITO FINANCIERO

CERRADO POR REFORMAS

(hasta el 1 de febrero)

Estamos ampliando nuestras oficinas para mejorar el servicio y proporcionar la atención que merecen nuestros clientes.

Nuestra sucursal más cercana está en la Calle Mayor n.º 8.

Gracias por su comprensión y disculpen las molestias.

4. Si necesito los servicios de este banco, puedo ir a la calle Mayor.

a) Verdadero.

b) Falso.

TEXTO B

CENTRO COMERCIAL EL PARQUE

Directorio

Planta baja: Perfumería, bisutería, relojería, joyería. Complementos.

Entreplanta: Librería y papelería. Imagen y sonido. Fotografía.

Primera planta: Moda hombre. Calzado y complementos. Deportes.

Segunda planta: Moda mujer. Lencería. Calzado y complementos.

Tercera planta: Moda joven: ella y él.

Cuarta planta: Moda infantil, bebés. Calzado. Juguetería. Futura mamá.

Quinta planta: Todo para el hogar. Menaje. Cafetería. Agencia de viajes.

5. Una señora embarazada que quiere comprarse ropa debe ir a la planta segunda.

a) Verdadero.

b) Falso.

TEXTO C

Artesanías del mundo. Prendas exclusivas

Confeccionada y tintada a mano en Tailandia.
Composición: seda natural.

Instrucciones para el cuidado de esta blusa:

- Lavar con agua fría y detergente suave
- No usar suavizante.
- No mezclar con prendas de colores claros.
- Planchar del revés.
- No limpiar en seco.

6. Esta prenda:

- a) No puedo lavarla en casa.
- b) Debo lavarla en seco.
- c) Debo lavarla con cuidado.

TEXTO D

Toñi:

Si vas al centro, no te olvides de llevarte mi camisa y cambiármela por otra una talla mayor. Ya sabes, quiero el mismo modelo. El color no importa, pero prefiero algo más bien claro. Te lo agradezco mucho, guapa, es que yo no puedo ir y solo tengo tres días para cambiarla. Te veo luego. Un beso,
Laura

7. Laura quiere:

- a) Una camisa más grande.
- b) Una camisa de un color determinado.
- c) Una camisa de otro modelo.

TEXTO E

OFICINA DE CAMBIO

Horario de atención al público: de 9:00 a 21:00.

Abrimos domingos y festivos por las mañanas de 9:00 a 13:00
(excepto 25 de diciembre y 1 de enero).

No se aceptan billetes de una cantidad inferior a 50\$.

Disculpen las molestias.

8. Si voy a esta oficina con tres billetes de 20\$, no me los cambian.

- a) Verdadero.
- b) Falso.

TEXTO F

INVITACIÓN

El club de Esposas de Diplomáticos Hispanos se complace en invitarle a su Bazar de Caridad (10.ª edición) que tendrá lugar en los salones del Hotel Excelsior el próximo 1 de marzo con el objeto de recoger fondos para la construcción del nuevo Hospital Infantil. Diversas embajadas y asociaciones participarán con sus puestos en los que expondrán artesanía de sus países y otros objetos. Horario: 11.00 am a 18.00 pm.

(Para el cóctel de inauguración al que asistirá la Excelentísima Ministra de Asuntos Sociales, es necesario presentar esta tarjeta a la entrada; a partir de las 12, entrada libre).

1. El propósito de este bazar es:

- a) Conseguir dinero para hacer un hospital.
- b) Mostrar artesanía de diversos países.
- c) Hacer un cóctel en honor de la Ministra.

TEXTO G

PROBADORES

Máximo, tres prendas por persona.

Si necesitan otra talla o cualquier ayuda, consulten a nuestro personal.

Como medida de higiene, mantengan la ropa interior puesta cuando se prueben ropa de baño.

Rogamos no entren con bolsas.

Arreglos gratuitos en prendas de precio superior a 20 euros (excepto uniformes colegiales).

(Las prendas arregladas no podrán ser devueltas ni se cambiarán por otras).

2. Este anuncio se puede encontrar:

- a) En el escaparate de una tienda.
- b) En el probador de una tienda.
- c) En el mostrador de una tienda.

PARTE 3

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

TRATAMIENTO DE LA ROPA SEGÚN SUS TEJIDOS

ALGODÓN

No tiene casi ningún problema para su lavado, pero puede perder color. Las prendas estampadas o de color hay que lavarlas solas, la primera vez, para asegurarse de que los colores son firmes.

LANA

Se puede poner en la lavadora, en el programa especial de lanas y en agua templada. Es conveniente usar un producto especial para lana y sin suavizante. No debe tenderse, para no deformarla, mejor extenderla en una superficie plana. Nunca planche la prenda directamente.

LINO

El lino es una tela muy resistente y fresca, ideal para climas calurosos. Puede lavarse en la lavadora, sin inconvenientes, a altas temperaturas. Se arruga con facilidad.

ACRÍLICO

Puede coger los olores, por eso hay que lavarlo casi cada vez que se usa. Acepta muy bien el lavado en la lavadora y también puede llevarse a la tintorería. Para su lavado se utiliza agua templada y un suavizante.

PANA

Si es de algodón deberá seguir las indicaciones para la ropa de algodón. Siempre se lava del revés para que se conserve mejor. Si es de viscosa o mezcla de poliéster y algodón, utilizar un programa de lavado para ropa delicada. Planchar del revés.

TELA VAQUERA

Tela de algodón muy resistente y fuerte. Puede ponerse en la lavadora, pero a veces forma rayas o marcas, por eso, es mejor lavarla del revés. Planchar húmeda con la plancha bien caliente.

SEDA

Es mejor llevar a la tintorería, porque el detergente puede estropearla. Conviene seguir las instrucciones del fabricante. Si se lava a mano, hay que usar un detergente especial para prendas delicadas.

POLIÉSTER Y NAILON

Son tejidos sintéticos de alta resistencia, muy ligeros, de fácil lavado y secado rápido. Se mezclan con fibras naturales para mejorar la calidad de la tela. Se lavan con agua templada en la lavadora y se pone suavizante. Si se cuelga inmediatamente después del lavado, no necesita plancha.

Adaptado de www.euroresidentes.com.

PREGUNTAS

1. Según el texto, resiste bien el agua caliente:
 - a) La pana
 - b) El lino
 - c) El acrílico
2. Según el texto, puede llevar otras fibras en su composición:
 - a) La lana
 - b) La seda
 - c) El poliéster y el nailon
3. En el texto se advierte que hay que tener cuidado con el color de:
 - a) El algodón
 - b) La seda
 - c) El lino
4. Según el texto, no debe estar seca cuando la planchamos:
 - a) La lana
 - b) La pana
 - c) La tela vaquera
5. El texto dice que hay que lavar a menudo:
 - a) El acrílico
 - b) El poliéster y el nailon
 - c) La pana
6. El texto advierte que hay que secar en horizontal una prenda de:
 - a) Seda
 - b) Lana
 - c) Pana
7. Según el texto, no hay que poner suavizante a:
 - a) La lana
 - b) El acrílico
 - c) El poliéster y el nailon
8. El texto informa que hay diferentes composiciones de:
 - a) Pana
 - b) Tela vaquera
 - c) Poliéster
9. El texto dice que a veces no necesita plancharse:
 - a) La lana
 - b) La pana
 - c) El poliéster y el nailon
10. El texto aconseja llevar a la tintorería una prenda de:
 - a) Seda
 - b) Pana
 - c) Lino

examen 4

PRUEBA 2



Producción de textos escritos

90
min

Tiempo disponible
para las
pruebas 1 y 2

PARTE 1

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

Usted quiere conseguir la tarjeta de cliente de su tienda de ropa favorita. Para ello le piden que rellene esta solicitud.

¡ASÍ SOMOS! MODA DE HOY

Nombre:
Apellido (s):
Edad: Sexo: M ☐ F ☐ Ocupación:
Dirección actual:
Calle o plaza:
Número: Piso: Puerta: Código postal:
Ciudad:
Teléfono:
Dirección de correo electrónico:
Tipo de ropa que prefiere:
Clásica ☐ Elegante ☐ Deportiva ☐
Actual ☐ Moderna ☐ Juvenil ☐
Otros ☐

Describa su estilo de vestir (ropa favorita, colores, diseño...):

¿En qué época/s del año suele usted realizar sus compras?

¿Qué es lo que le gusta de nuestra tienda?, ¿y de nuestra ropa?

¿Qué podríamos mejorar?

¿Cómo ha conocido nuestra tienda?

☐ Anuncio en TV ☐ Internet ☐ Amigos ☐ Otros

Fecha y firma (imprescindibles)