IMPORTANCIA DEL ARTE EN LA VIDA DEL HOMBRE.

El ARTE es una forma de manifestación del ser humano, donde busca comunicar sus pensamientos, ideas, emociones y sentimientos influenciados por su relación y visión del mundo, a través de medios como:

- la arquitectura
- la pintura
- la escultura
- la música
- la literatura / comic
- el cine / TV
- la fotografía
- la danza

El arte es de vital importancia en la educación, ya que ayuda a generar el desarrollo de la expresión creativa que toda persona trae consigo, y estimula tanto las cualidades como los valores sociales, morales y la autoestima. Al mismo tiempo, tiene el objeto de introducir a la persona en la fascinante tarea de la creatividad, la sensibilidad, la apreciación artística y la expresión, factores que contribuyen al espíritu creativo y social de todo individuo.

El arte tiene una función práctica al tratar de satisfacerse necesidades como el esparcimiento, la distracción, el encuentro con uno mismo; provoca sentimientos y emociones, despierta un asombro o admiración de belleza del espectador; es reflejo de la realidad, al ser un medio ideal para plasmar el mundo, de la forma de vida de las diversas culturas y civilizaciones que se han sucedido a lo largo del tiempo.

El ARTE es un componente de la cultura, el reflejo de la sociedad dentro de la cual surge, que refleja realidades económicas y sociales entendidas dentro de un tiempo y espacio. Diferentes muestras alrededor del mundo dan a conocer que el hombre siempre desea comunicar algo.

PATRIMONIO.

Según la UNESCO, el *patrimonio* es el legado que recibimos del pasado, que se mantiene en el presente y que se transmite a las futuras generaciones.

La UNESCO distingue los siguientes tipos de patrimonio: **el cultural, el natural y bienes mixtos.**



LIVEWORKSHEETS

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA HUMANIDAD.

El concepto de **patrimonio cultural** designa a la herencia, material o inmaterial, recibida por una comunidad dada, para ser disfrutada y protegida por las generaciones presentes y también para ser transmitida, a su vez, a las generaciones que vendrán.

Algunos monumentos históricos, restos arqueológicos o tradiciones populares poseen tal valor que son considerados como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Esta denominación existe de manera oficial desde el año 1972, cuando la UNESCO alcanzó un acuerdo para otorgar esta distinción.

El concepto de patrimonio cultural es subjetivo y dinámico, no depende de los objetos o bienes sino de los valores que la sociedad en general les atribuyen en cada momento de la historia y que determinan qué bienes son los que hay que proteger y conservar para la posteridad.

La visión restringida, singular, antigua, monumental y artística del patrimonio del siglo XIX será superada durante el siglo XX con la incorporación del concepto de valor cultural. Tras la primera y segunda guerra mundial aumenta el interés de la sociedad por la defensa de sus manifestaciones culturales lo que queda patente en diferentes cartas y documentos internacionales, así la Carta de Atenas (1931), el Convenio de la Haya (1954) y la Comisión Franceschini (años 60), las cuales reconocen la concepción cultural del patrimonio, incorporando todas las entidades que puedan ser consideradas testimonio de las culturas de un pueblo, incluido el patrimonio natural en el que dichas culturas se han desarrollado.

LIVEWORKSHEETS

Actividades.

1) Une con flechas

○ Pinturas ○ Esculturas ○ Libros ○ Maquinaria ○ Equipo de laboratorio ○ Objetos domésticos / de trabajo ○ Objetos para rituales ○ Material audiovisual	○ Patrimonio cultural/natural
○ Monumentos o sitios históricos ○ Monumentos públicos ○ Monumentos artísticos ○ Conjuntos arquitectónicos ○ Centros industriales ○ Obras de ingeniería	○ Patrimonio natural
○ Saberes (conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades) ○ Celebraciones (rituales, festivales y prácticas de la vida social) ○ Formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas....) ○ Lugares (mercados, ferias, santuarios, plazas y demás espacios donde tienen lugar prácticas culturales)	○ Patrimonio cultural tangible mueble
○ Vestigios arqueológicos o históricos en su contexto natural original ○ Vestigios fósiles paleontológicos asociados a actividad humana in situ ○ Vestigios subacuáticos de actividad humana ○ Paisajes cultural, producido en un determinado tiempo y espacio	○ Patrimonio cultural intangible
○ Monumentos naturales construidos por formaciones físicas y biológicas ○ Zonas delimitadas que constituyen hábitats de especies animal y vegetal, amenazadas o en peligro de extinción / Reservas de la biosfera ○ Lugares o zonas naturales estrictamente delimitadas (como parques nacionales)	○ Patrimonio cultural Tangible inmueble

2) Define que es el patrimonio artístico y cultural. Explica por qué es importante.

3) Escribir 12 ejemplos de patrimonio cultural, de al menos 4 medios distintos...

3 del mundo (que no sean españoles)	3 de España	3 de Andalucía	3 de Jaén

LIVEWORKSHEETS

4) Elige la respuesta correcta e investiga que tienen estas imágenes en común.



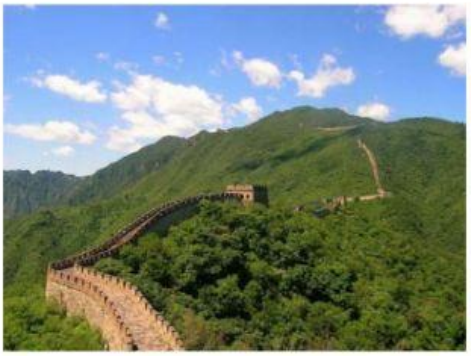












La Gran Muralla (China)

Petra (Jordania)

El Coliseo de Roma (Italia)

Chichen Itza (México)

Machu Picchu (Perú)

Taj Mahal (India)

El Cristo Redentor (Brasil)

¿Que tienen estas imágenes en común?

LIVEWORKSHEETS