

## Le con atención o texto e responde as preguntas:

### Ítaca

Se fores iniciar a viaxe cara a Ítaca,  
roga que o teu camiño sexa longo,  
rico en experiencias, en coñecemento.

A Lexistróns e a Cíclopes

ou ao irado Poseidón xamais temas,  
seres que non has de atopar no teu roteiro

- 1 se alto for o teu pensamento e limpa  
a emoción do teu espírito e do teu corpo.  
Nin Lexistróns nin Cíclopes  
nin ao fero Poseidón acharás nunca,  
se non os lebares dentro da túa alma,  
se non for a túa alma quen ante ti os pon.

Roga que o teu camiño sexa longo,  
que innúmeras sexan as mañás do verán  
en que con pracer, felizmente  
arribes a baías xamais antes soñadas;

- 2 demórate nos emporios da Fenicia  
e adquire fermosas mercadorías,  
madreperla e coral, ámbar e ébano,  
exquisitos e variados perfumes,  
en perfumes voluptuosos e delicados inviste canto puideres;  
visita moitas cidades do Exipto  
e insaciable aprende dos seus sabios.

Preserva sempre na memoria Ítaca.  
O teu destino está nela.

Pero non apresures a viaxe.

- 3 Que ela se prolongue polos anos  
e na túa vellez arribes á illa  
cos bens que no pasado recadaches  
sen agardar que Ítaca ten enriqueza.  
Ítaca regalouche unha fermosa viaxe.  
Sen ela non terías iniciado o camiño.  
Mais ningunha outra cousa che pode dar.

**Lexistróns:** pobo antropófago que na Odisea se sitúa na costa italiana.

**Cíclopes:** personaxes da mitoloxía clásica, fillos de Urano e Xea, que personificaban os fenómenos atmosféricos.

**Poseidón:** na mitoloxía grega, deus dos mares.

- 4 Aínda que pobre a encontrases, Ítaca non te enganou.  
Conforme rico en saber e en vida regresaches  
así comprendes que significan as Ítacas.

K. Kavais: Poesías completas



1. Por que, segundo o autor, convén que a viaxe a Ítaca sexa longa?
2. Que posibles perigos hai no roteiro cara a Ítaca?
3. De que maneira se poden evitar?
4. Que lugares aconsella visitar? Para que?
5. Cal é a gran riqueza que ofrece Ítaca?
6. Explica o significado das palabras que se subliñaron no texto. Usa o dicionario se o precisas.
7. Di de que palabras do texto son sinónimos os seguintes adxectivos:  
*sensuais, suaves, garda, moitas, deliciosos.*

8. Para evitar repeticións innecesarias, o autor recorre ao emprego de pronomes. Busca exemplos e di a que palabras substitúen.

9. Resume as ideas que o autor expresa en cada un dos catro segmentos do poema. Ten en conta que a **viaxe** e o **camiño** adoitan ser, en literatura, metáforas da vida.

10. Infórmate e contesta:

a. Onde está Ítaca?

a. Ítaca é a patria dun coñecido personaxe da literatura grega. De quen?

a. Quen creou ese personaxe?

a. Que dúas obras se lle atribúen a ese autor? Explícaas brevemente.