

LOS TIPOS DE DESCRIPCIÓN

Une con flechas cada tipo con su definición:

Prosopografía	Descripción completa de un personaje, tanto del físico como del carácter.
Etopeya	Descripción del físico de un personaje.
Retrato	Descripción de lugares.
Topografía	Descripción del carácter y sentimientos de un personaje.

Lee estas descripciones y escoge el tipo adecuado:

A. Era un señor flaco, bajito, escuálido, melenas grises y barba blanca, nariz corva, ojos hundidos y brillantes. Vestía levita y llevaba un sombrero de copa...	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
B. Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón [...] y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. [...] Era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada, manía que yo respetaba por la cuenta que me tenía.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
C. Don Gumersindo era afable, servicial, compasivo y se desvivía por complacer y ser útil a todo el mundo, aunque costase trabajos, desvelos, fatiga, con tal que no le costase un real. Alegre y amigo de chanzas y burlas y las regocijaba con la amenidad de su trato y con su discreta, aunque poco ática conversación.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
D. Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
E. Nunca pudo engordar lo suficiente para llenar los pantalones de su hermanomayor. Sus ojos son oscuros y están llenos de pestañas largas y finas, su nariz es mediana pero ligeramente aguileña. Su boca es mediana pero los labios son gruesos.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>

F. El despacho de Cortabanyes estaba en una planta baja en la calle de Caspe. Constaba de un recibidor, una sala, un gabinete, un trastero y un lavabo. Las restantes habitaciones de la casa las había cedido Cortabanyes al vecino, mediante una indemnización.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
G. Lulú demostró a Hurtado que tenía gracia, picardía e ingenio de sobra; pero le faltaba el atractivo principal de una muchacha: la ingenuidad, la frescura, la candidez. Era un producto marchito por el trabajo, por la miseria y por la inteligencia.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
H. En conjunto, la mujer tenía el aspecto de un cono blanco invertido, forrado con toda clase de accesorios y colores. Comenzaba, en efecto, con una cabeza desproporcionada. Una cara ancha y gruesa rodeada o acribillada por una cabellera multicolor, larga y abierta, hasta rozar la mitad de los brazos.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
I. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
J. Castillo de Hogwarts es un edificio mágico con muchas torres y torretas, construido hace más de mil años por un mago arquitecto. Es el hogar del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
K. Felipe II fue un débil con poder, un hipocondriaco inexpressivo y taciturno, distante y frío, terriblemente indeciso y muy tímido, aunque estuviera investido de todo el poder del mundo.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
L. El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá echado Dios al mundo.	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>
M. <i>Huckleberry era cordialmente aborrecido y temido por todas las madres, porque era holgazán, desobediente, ordinario y malo..., y porque los hijos de todas lo admiraban y se deleitaban en su vedada compañía y sentían no atreverse a ser como él.</i>	<i>Prosopografía</i> <i>Retrato</i> <i>Topografía</i> <i>Etopeya</i>

N. Manhattan es una isla entre ríos. Las calles que quedan a la derecha de Central Park y corren en sentido horizontal y terminan en un río que se llama el East River, por estar al este, y las de la izquierda en otro: el río Hudson.	Prosopografía Retrato Topografía Etopeya
---	---