# ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL - LITERATURA MEDIEVAL

## 1. COLOCA LAS PALABRAS EN EL HUECO CORRECTO.

En la Edad Media, la sociedad estaba dividida en _____ y las villas estaban amuralladas. Los árabes y los cristianos luchaban para hacerse con el territorio de la Península.
Mientras que en la Antigüedad se tenía una concepción _____ en la que la sociedad es _____ , en la Edad Media, se tiene una concepción teocéntrica y la sociedad es _____ .
Tanto los miembros del Clero como los de la Nobleza podían acceder a la literatura _____ ya que sabían leer, pero no era el caso de la clase no privilegiada. Por ello, parte de la literatura de la época se transmitía oralmente a través de los _____. Se desplazaban en plazas de pueblos y ciudades para cantar y declamar acompañados de instrumentos musicales. No sabían leer, por lo que los relatos podían variar a lo largo de los años.
Otra figura importante era la de los _____ : sabían leer y escribían las obras que se transmitían después _____.

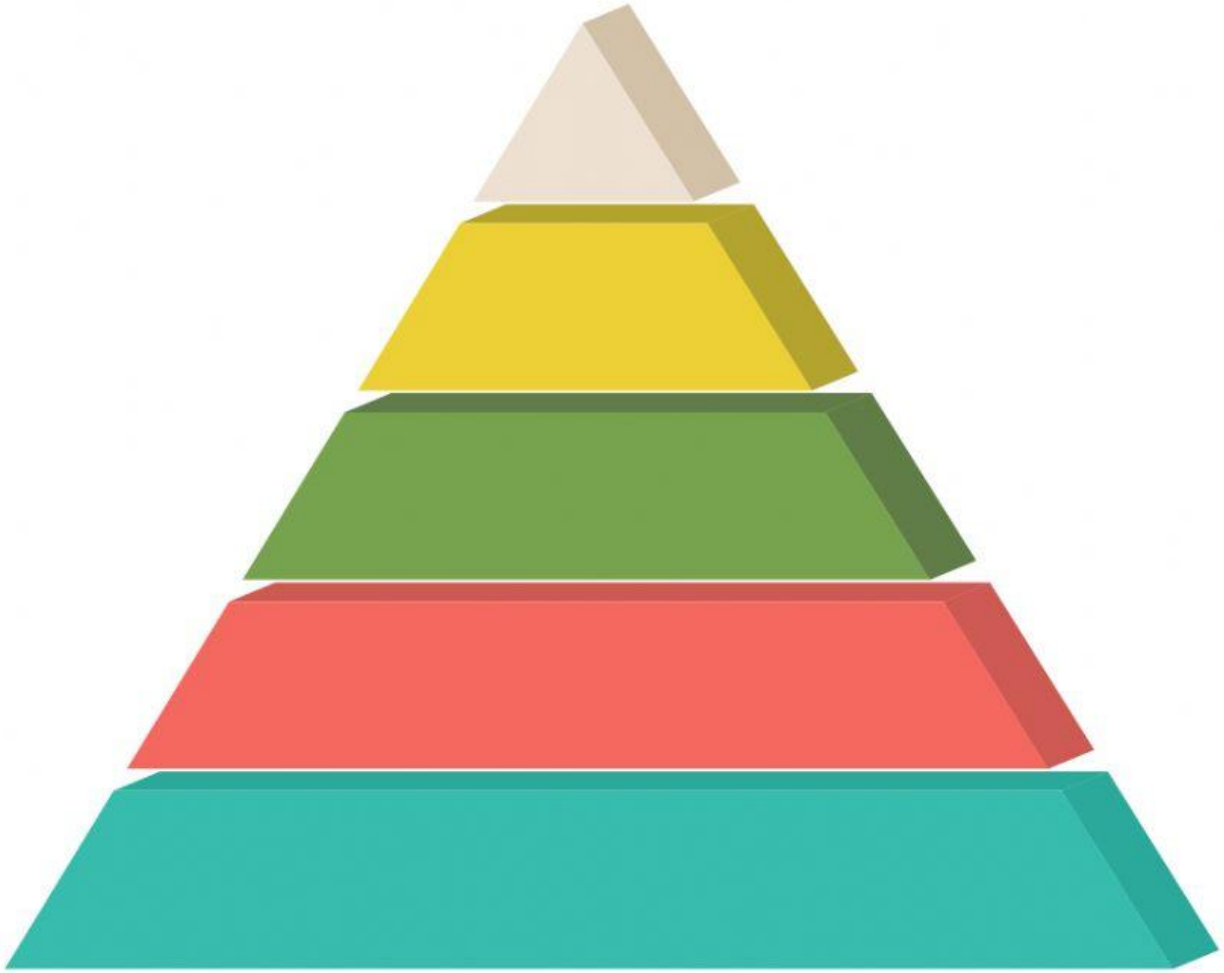
escrita  oralmente  juglares

monoteísta  trovadores  mítica

politeísta  estamentos

LIVEWORKSHEETS

## 2. ORDENA LAS PALABRAS PARA RECREAR LA PIRÁMIDE SOCIAL DE LA EDAD MEDIA.



Artesanos y campesinos

Rey

Baja Nobleza y Bajo Clero

Alta Nobleza y Alto Clero

Comerciantes

LIVEWORKSHEETS

## 3. ELIGE LA RESPUESTA CORRECTA.

Abu l-Walid al Waqqashi es el autor del Cantar de Mío Cid.

El Cantar de Mío Cid es un texto narrativo escrito en_____, con estrofas variables y pertenece a los _____ .

Compuesta por casi 4.000 versos, esta obra se escribió en el _____.

El protagonista de la obra es _____ .

## 4. UNE LAS

| | |
|---|---|
| El Cantar de Mío Cid | Obra medieval escrita por Don Juan Manuel |
| Fernando El Grande | Personaje de un cantar de gesta sobre el Cid. |
| El Conde Lucanor | Cuenta las hazañas de un héroe al que llaman Campeador |
| Patronio | Personaje de un texto narrativo escrito en prosa |

LIVEWORKSHEETS