

Profesora Claudia Cárdenas

Nombre Completo _____

Clave _____ Fecha _____ Punteo _____



INSTRUCCIÓN GENERAL: Lea, analice y responda la siguiente evaluación de forma clara y precisa, trabajando en orden y limpieza, siguiendo las indicaciones de cada serie. Cuide su ortografía

PRIMERA SERIE (10 Pts.)

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada uno de los enunciados utilizando las palabras del recuadro responda donde corresponde.

neuromarketing, logotipos,	símbolos Allan Cushilintg cómics.	1960, Guillermo Marconi green washing,	teoría del cuadrante, subordinación	siglo XIX, 1970,
-------------------------------	--------------------------------------	--	--	---------------------

1. Se crearon como estrategia para generar recordación mediante una imagen sencilla para asociarse con una marca. _____
2. Se le llama así al cambio de imagen de un producto para hacerlo parecer ecológico. _____
3. Estos presentan dibujos o figuras representando actividades o acciones y pequeños diálogos en el cual se desarrollan. _____
4. Los expertos en mercadeo lo utilizan como nueva forma de cautivar a la audiencia con el diseño de sus productos. _____
5. A mediados de este siglo inició la revolución de los videojuegos. _____
6. Se basa en el estudio de la percepción de los hechos presentados por los medios de comunicación. _____
7. En esta década inició la comercialización de las videocaseteras para tener las películas al alcance de las masas. _____
8. Estos presentan la relación entre el objeto y el referente ya que es totalmente cultural. _____
9. Inventó la radio en 1896, fue un gran ingeniero eléctrico. _____
10. Se le conoce también como hipotaxis a la relación de dependencia de un elemento de la lengua. _____

SEGUNDA SERIE (10 Pts.)

INSTRUCCIONES: Complete el cuadro con las características de los signos lingüísticos

Características de los signos lingüísticos				
Lineal		Articulado		Convencional
	Puede sufrir cambios de significado producidos por el uso que las sociedades hacen de la lengua y por procesos sociales.		El signo lingüístico está constituido por dos planos; el significado y significante	

TERCERA SERIE (10 Pts.)

INSTRUCCIONES: Lea las diferentes características que se le presentan y escríbalas en el espacio correspondiente.

- la razón se antepone al sentimiento - libertad y rebeldía frente a las reglas del arte - la prensa se utiliza como encuentro de debate político y literario - subjetividad y auge de la poesía - objetividad, auge del ensayo y el teatro - anhelo de un discurso objetivo, didáctico y moral - gusto por los temas fantásticos - nostalgia por el pasado e interés por la Edad Media - el gusto por los temas y personajes clásicos y la afición por traducir obras en latín - valoración positiva de la tradición, lo popular cobra vigencia.	- Neoclasicismo	- Romanticismo

CUARTA SERIE (10 Pts.)

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las oraciones y escriba si el uso de los dequeísmos y queísmos es correcto, si es incorrecto reescriba la oración. Guíese por el ejemplo.

1. Casi nunca me acuerdo **de que** hay que desactivar la alarma. _____
2. Tratamos **que** el cliente salga satisfecho de nuestro local. _____
3. No me daba cuenta **que** estabas ahí parado, esperándome. _____
4. Muero de ganas **de que** lleguen las vacaciones. _____
5. Insistió **en que** llegáramos antes de las doce. _____
6. Iré con la condición **que** no se lo cuentes después. _____
7. Siempre tengo el cuidado **de que** la traba quede puesta. _____
8. Ya es hora **que** comiences a trabajar en serio. _____
9. Me acuerdo **de que** su reloj quedó sobre la mesa. _____
10. No te olvides **que** estás en deuda con la empresa. _____

“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica”. Aristóteles.