



แบบทดสอบปลายภาค ภาคเรียนที่ 1 /2564

รายวิชาภาษาไทย (ทต๓๑๐๑)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๓๐ ข้อ ๒๐ คะแนน

ครูผู้สอน คุณครูเพ็ญศิริ สุภารัตน์

๑. ข้อใดเป็นการคิดในทางวัฒนธรรม

- ก สละที่นั่งบนรถเมล์ให้คนแก่ที่นั่ง
- ข แข่งขันกีฬาโดยคิดว่าต้องชนะเท่านั้น
- ค ไม่คุยกับเพื่อน เพราะเพื่อนพูดไม่เข้าใจ
- ง ให้เพื่อนลอกการบ้านเพราะเพื่อนทำไม่ได้

๒. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาไม่มีเหตุผล

- ก จิ้งจกตกเมื่อเข้าฉันทจึงไม่กล้าออกจากบ้าน
- ข เขาเป็นคนแข็งแรงเพราะออกกำลังกายเป็นประจำ
- ค การบริโภคเนื้อสัตว์อย่างเพียงพอจะไม่ทำให้ร่างกายขาดโปรตีน
- ง คุณครูเป็นผู้มีพระคุณต่อเรา เราควรจะมีความกตัญญูทดแทน

๓. การแยกส่วนประกอบของประโยคเป็นการคิด โดยใช้วิธีคิดตามข้อใด

- ก เชิงวิเคราะห์
- ข เชิงสังเคราะห์
- ค เชิงประเมินค่า
- ง เชิงวิเคราะห์และเชิงสังเคราะห์

๔. ในการคิดเพื่อแก้ไขปัญหาขั้นตอนใดต้องใช้วิธีคิดเชิงประเมินค่า

- ก เลือกวิธีทางแก้ปัญหา
- ข พิจารณาประเภทของปัญหา
- ค หาสาเหตุและสภาพของปัญหา
- ง กำหนดเป้าหมายในการแก้ปัญหา

๕. ข้อใดเป็นการอนุมานที่สมเหตุสมผล

- ก เขาเคยยากจนมาก่อนจึงใช้เงินอย่างรู้คุณค่า
- ข เด็กที่ชอบฟังนิทาน เมื่อโตขึ้นจะชอบอ่านหนังสือ
- ค เขาทำงานไม่รอบคอบ เพราะไม่จัดลำดับการทำงาน
- ง ความกตัญญูเป็นคุณธรรมอันประเสริฐคนที่ขาดความกตัญญูเป็นคนที่ไม่มีคุณธรรม

๖. ข้อใดเป็นการอนุมานต่างจากข้ออื่น

- ก บ้านเขาปลูกผักสวนครัว เลี้ยงเป็ด เลี้ยงไก่ เขาจึงมีผักและไข่กินทุกวัน
- ข เขามีสุขภาพแข็งแรง เพราะรับประทานอาหารครบทุกหมวดหมู่ และออกกำลังกายเป็นประจำ
- ค เหยี่ยวบาบ เหยี่ยวสองบาบ เหยี่ยวห้าบาบ เป็นเหยี่ยวที่ทำขึ้นจากโรงกาบณ์ ฉะนั้น เหยี่ยวสิบบาบก็น่าจะทำขึ้นจากโรงกาบณ์ด้วย
- ง คณิตศาสตร์ ภาษาไทย วิทยาศาสตร์ และ ภาษาอังกฤษ ล้วนเป็นวิชาที่นักเรียนทุกคนต้องเรียน

๗. สำนวนใดมีการแสดงเหตุผล

- ก. เข้าตามตรอกออกตามประตู
- ข. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล
- ค. ดูข้าเมื่อใช้งาน ดูวงศ์วานเมื่อตกยาก
- ง. คบคนพาลพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิตบัณฑิตพาไปหาผล

อ่านข้อความ แล้วตอบคำถามข้อ ๘-๙

ศิลปะ คือ ใจที่สะอาด บริสุทธิ์ ปราศจากกิเลสและเครื่องเศร้าหมอง ใจที่มีศิลปะครบถ้วนอยู่แล้ว เรียกว่า ใจเป็นศิลปะ ผู้ใดที่มีใจเป็นศิลปะแล้ว ย่อมทำให้ความคิด คำพูด และการกระทำออกมาดี

๘. สารที่นำมาให้ฟังนี้เป็นสารประเภทใด

- ก. ให้ความรู้
- ข. จรรโลงใจ
- ค. โน้มน้าวใจ
- ง. แสดงพรรณนา

๙. สารสำคัญของสารที่นำมาให้ฟังคือข้อใด

- ก. ความหมายของศิลปะ
- ข. ศิลปะเป็นศิลปะที่ครบถ้วนสมบูรณ์
- ค. ศิลปะ ทำให้ความคิด คำพูด และการกระทำออกมาดี
- ง. ใจที่มีศิลปะ ทำให้ความคิด คำพูด และการกระทำออกมาดี

ฟังข้อความ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๐-๑๑

ย่างเข้าสู่เดือนเมษายนเป็นช่วงที่อุทยานแห่งชาติทางภาคใต้เริ่มเปิดเกาะต้อนรับนักท่องเที่ยว สถานที่พักผ่อนใหม่ป้ายแดงติดริมทะเลสุดโรแมนติกบนเกาะลือชาของจังหวัดพังงา เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกพร้อมไว้ต้อนรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติให้กลับมาเที่ยวกันอีกครั้ง

๑๐. ข้อความนี้เป็นสารประเภทใด

- ก. ให้ความรู้
- ข. โน้มน้าวใจ
- ค. จรรโลงใจ
- ง. แสดงพรรณนา

๑๑. ข้อความนี้มีจุดมุ่งหมายใด

- ก. ชักชวนให้เดินทางไปท่องเที่ยว
- ข. ชักชวนให้รักษาปะการังใต้ทะเล
- ค. ชักชวนให้ช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- ง. ชักชวนให้รักษาวัดมณฑลธรรมไทย เพื่อต้อนรับชาวต่างชาติ

๑๒. การพูดทุกอย่างที่ใจคิดเพื่อแสดงความจริงใจ เป็นการใช้อวัจนภาษาในการพูดหรือไม่ เพราะเหตุใด

- ก. ใช่ เพราะแสดงความจริงใจ
- ข. ใช่ เพราะคิดแล้วจึงพูด
- ค. ไม่ใช่ เพราะทุกอย่างที่คิดไม่จำเป็นต้อง พูดทั้งหมด
- ง. ไม่ใช่ เพราะทุกอย่างที่คิดอาจไม่ได้ แสดงถึงความจริงใจทั้งหมด

๑๓. “สินามิเป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติที่เกิดขึ้นเมื่อเกิดแผ่นดินไหว แล้วส่งผลต่อเนื่องเป็น ขบวนการคลื่นที่ทรงพลังหนุนเข้าปะทะฝั่ง” ข้อความนี้เป็นการอธิบายโดยใช้วิธีใด

- ก อธิบายตามลำดับขั้น
- ข อธิบายโดยใช้ตัวอย่าง
- ค อธิบายโดยให้คำนิยาม
- ง อธิบายโดยเปรียบเทียบ

๑๔. ข้อใดมีลักษณะของการอภิปราย

- ก ผู้พูดกล่าวท้าทายผู้ฟัง
- ข นักเรียนสรุปการทดลองทางวิทยาศาสตร์
- ค นักเรียนปรึกษากับเพื่อนเรื่องที่เรียนพิเศษ
- ง ครูและนักเรียนร่วมกันหาวิธีแก้ปัญหาล้างขวดล้นในโรงเรียน

๑๕. การสัมภาษณ์ข้อใดมีจุดมุ่งหมายในการสัมภาษณ์เพื่อเผยแพร่

- ก ความสามารถพิเศษ
- ข สภาพชีวิตความเป็นอยู่
- ค ประสบการณ์ในการทำงาน
- ง วิธีการทำงานให้ประสบความสำเร็จ

๑๖. “หนังสือเล่มนี้มีรูปแบบการเขียนที่แปลกไปจากเล่มอื่น ทำให้ผู้อ่านสนใจได้มาก” ข้อความนี้เป็นการพูดประเภทใด

- ก อธิบาย
- ข อภิปราย
- ค พูดเพื่อความบันเทิง
- ง พูดแสดงความคิดเห็นหรือวิพากษ์วิจารณ์

๑๗. “โทรศัพท์มือถือจำนวนมากด้วยหลักฐาน” ข้อความนี้มีข้อบกพร่องอย่างไร

- ก ใช้คำขยายผิดที่
- ข ใช้คำผิดความหมาย
- ค ใช้คำซ้ำซ้อน ไม่กระชับรัดกุม
- ง ใช้ภาษาปาก คำสแลง หรือภาษาต่างประเทศ

๑๘. การพัฒนาทักษะการอ่านเป็นการพัฒนาข้อใด

- ก พัฒนาสื่อ
- ข พัฒนาสาร
- ค พัฒนาผู้อ่าน
- ง พัฒนาผู้เขียน

๑๙. การอ่านตีความต้องตีความด้านใดบ้าง

- ก เนื้อหาและน้ำเสียง
- ข เหตุผลและแนวคิด
- ค ความรู้และประสบการณ์ของผู้เขียน
- ง แนวคิดและความมุ่งหมายของผู้เขียน

๒๐. การเขียนเรียงความเรื่อง การรักษาคำพูดควรขึ้นต้นอย่างไรจึงจะน่าสนใจ

- ก ถามคำถาม
- ข ให้คำจำกัดความ
- ค เขียนแบบบอกเล่า
- ง ใช้สำนวน สุภาษิต คำพังเพย คำคม คำประพันธ์ต่าง ๆ

๒๑. นิทานมีคุณค่าในการสร้างสรรค์สังคมได้ อย่างไร

- ก มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ข มีบทสนทนาที่แสดงนิสัยของตัวละคร
- ค สอดแทรกคุณธรรมและข้อคิดให้น่าไป ปฏิบัติ
- ง สะท้อนสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมและประเพณี

๒๒. ข้อใดเป็นหัวข้อที่เหมาะสมสำหรับเขียนสารคดีท่องเที่ยว

- ก การทำฝนเทียม
- ข ชีวิตในเมืองหลวง
- ค อาลัยเพื่อนที่จากไป
- ง ร่ำลึกถึงตลาดน้ำประจำหมู่บ้าน

๒๓. ฉันท์ชนิดใดมีลักษณะคล้ายกาพย์ยานี ๑๑

- ก วิษุมาลาฉันท์
- ข วสันตดิถีฉันท์
- ค อินทริเชียรฉันท์
- ง สัททูลวิกิพิตฉันท์

๒๔. การไม่ยอมแก้ไขงานเขียนที่เขียนผิดพลาด เป็นการขาดมารยาทในการเขียนข้อใด

- ก ใช้สำนวนภาษาสุภาพ
- ข เขียนในทางสร้างสรรค์
- ค รับผิดชอบต่องานที่เขียน
- ง อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

๒๕. คุณค่าที่สำคัญของวรรณกรรมพื้นบ้านคือข้อใด

- ก สอนศีลธรรม
- ข ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน
- ค ให้ความรู้ในการศึกษาภาษาถิ่น
- ง สะท้อนสภาพชีวิตความเป็นอยู่และขนบธรรมเนียมประเพณีของคนในท้องถิ่น

๒๖. ข้อใดเป็นลักษณะของเพลงพื้นบ้าน

- ก ไม่มีเนื้อร้องและทำนองเพลงที่ตายตัว
- ข มีเนื้อหาในการสอนศีลธรรมจริยธรรมเท่านั้น
- ค มีการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรที่แน่นอน
- ง มีลีลาเฉพาะตัว ในแต่ละท้องถิ่นใช้ เหมือนกัน

๒๗. เพลงใดต่างจากข้ออื่น

- ก เพลงโพงพาง
- ข เพลงรีริข้าวสาร
- ค เพลงมอญซ่อนผ้า
- ง เพลงเดินกำรำเคียว

๒๘. คุณสมบัติเด่นของผู้ร้องเพลงปฎิพากย์ คือข้อใด

- ก ให้จังหวะได้
- ข มีความรอบรู้
- ค มีไหวพริบสูง
- ง จำเนื้อร้องได้

๒๙. ใครอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน

- ก หนูเข้าร่วมการประกวดร้องเพลงไทย
- ข นนที่ฝึกซ้อมดนตรีไทยเพื่อแสดงในงานโรงเรียน
- ค แนนไม่ชอบฟังเพลงสากล เพราะฟังไม่รู้เรื่อง
- ง นกรวมกลุ่มกับเพื่อนฝึกร้องลำตัด เพื่อแสดงในงานปีใหม่

๓๐. ข้อใดเป็นความเชื่อที่ต่างจากข้ออื่น

- ก คนกินกล้วยแปดจะมีลูกแปด
- ข ห้ามตัดเล็บตอนกลางคืน เพราะจะเข้าเนื้อ
- ค ถ้านกแสกร้องบ้านใคร บ้านนั้นจะมีคนตาย
- ง ถ้าได้ยินเสียงจิ้งจกร้องทัก จะมีอันตรายห้ามออกจากบ้าน