(1)
Něžná i proradná
krutá i bezradná
Plamen i červánek
Ďábel i beránek
Cukr i sůl
U vůně hřebíčku
u rytmu střevíčků
císař dnes myslí byl
Za tanec přislíbil
království půl

(2)
Salome
noc už je na sklonku
Salome
podobnas úponku
Podobna kytaře
pro svého vladaře
Salome
tančíš

(3)
Salome
sťali už Křtitele
Salome
usměj se vesele
Točíš se ve víru
Ústa jak upíru
krví ti planou
Salome

(4)
Noci už ubývá
Císař se usmívá
Pokojně mohu žít
Všeho lze použít
pro dobrý stát
Možná ho napadlo
prastaré říkadlo
**Dějiny když tvoří se**
**pro hlavy na míse**
**nemá se štkát**

(5)
Salome
netanči nechceš-li
Salome
hosté už odešli
Jenom roj komárů
dopíjí z pohárů
krůpěje vína

(6)
Salome
trochu jsi pobledla
Salome
v koutku jsi usedla
Víčka máš šedivá
Nikdo se nedívá
Salome!
Pláčeš...?

**1) Která z následujících možností neodpovídá výchozímu textu?**

A) V páté sloce se vyskytuje oslovení.

B) V první sloce se uplatňuje kontrast.

C) Ve třetí sloce se vyskytuje přirovnání.

D) V šesté sloce se uplatňuje personifikace.

**2) Kterému z následujících tvrzení odpovídá výchozí text?**

A) V páté sloce je pět šestislabičných veršů.

B) Ve třetí sloce se vyskytují pouze tři verše, v nichž chybí sloveso.

C) Tři sloky jsou tvořeny deseti verši, ostatní sloky mají nižší počet veršů.

D) Ve čtvrté sloce lze ke každému verši najít jiný verš, který se s ním rýmuje.

**3) Která z možností nejlépe vystihuje význam veršů zvýrazněných ve výchozím textu?**

A) čas je nejlepší lék

B) účel světí prostředky

C) podle sebe soudím tebe

D) nevstoupíš dvakrát do stejné řeky

**4) Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně:**

A) Říkalo se o něm, že je strašpitel, ale to byl úplný nesmysl. ANO NE

B) Osiřel už v raném dětství, a možná proto byl tak nevyzpytatelný. ANO NE

C) Po předchozích zkušenostech jsme si koupili bitelnější police, ale ani ty nám dlouho nevydržely. ANO NE

D) Naše bytná nám sice za úplatu pečlivě vysmýčila celý pokoj, jinak ale velkou vstřícností neoplývala. ANO NE

LIVEWORKSHEETS