Klassizismus

Lies dir zunächst das Arbeitsblatt zum Klassizismus gut durch und markiere relevante Stellen mit einem Textmarker.

Der Klassizismus wird auch die „**zweite Wiedergeburt der Antike**" genannt und gilt als die **letzte große, internationale Epoche**. Zeitlich kann diese zwischen

_____ und _____ eingeordnet werden.

Der Klassizismus greift in seiner Grundhaltung zurück auf die klassische Phase der

griechischen und römischen _____, die von dem Kunsttheoretiker

Johann J. _____ als **Ideal** bezeichnet wurde.

Ordne die Begriffe richtig zu.

„edle Einfalt und stille Größe" – theatralische Licht- Schatten-Effekte

prunkvoll – nüchtern – Selbstbeherrschung – Vanitas Gedanke

vernunftbetont – ornamental – streng – dynamisch

Barock	Klassizismus

Vorbilder

In der **Malerei** orientieren sich die Künstler an den **Madonnen von** _____ **Santi** und in der **Landschaftsmalerei** an den Bildern von **Claude** _____.

In der **Architektur** ist die klassische Antike mit ihrem **Tempelmotiv** und den _____ Vorbild. In der **Bildhauerei sind es die Idealkörper** der antiken Götter- und Heldenstatuen.

LIVEWORKSHEETS

Themen

Vorherrschend sind _____ **Themen** sowie, v. a. in **Frankreich, zeitgeschichtliche Themen (=_____).**

Ergänze Künstler bzw. Werke

LAND	KÜNSTLER	WERK
Frankreich	**Jacques-Louis David**	Schwur der _____, 1784 _____ des Marats, 1793 Mars wird von Venus entwaffnet, 1824
	Jean-Auguste-Dominique _____	Napoleon auf dem Kaiserthron, 1806
Schweiz-Österreich	**Angelika Kauffmann**	Selbstporträt 1784
Deutschland	**Johann Heinrich Wilhelm Tischbein**	_____ in der Campagna, 1786

Architektur

Carl Gotthard Langhans: _____ Tor, Berlin, 1789-1793

Jean-François Chalgrin: Arc de Triomphe, Paris, 1806-36

James Hoban: Weißes Haus, Washington, 1792

Leo von _____: Glyptothek München, 1816-30;

Friedrich von Gärtner: Siegestor München, 1852

Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff:

Schloss _____, 1773

LIVEWORKSHEETS