Paso 1: Lluvia de vocabulario

Working with a partner, look at the painting and list all the words in Spanish that can help you talk about the work. Include names of objects and people you see, as well as descriptions.

Paso 2: Observaciones

Look at the painting and write **sí** or **no** to indicate if each statement accurately describes the scene or not.

1. Estas personas están en casa de unos parientes.
2. Es de día.
3. Hay un conjunto musical que toca música alegre.
4. Los jóvenes y los viejos no bailan juntos.
5. Los bebés también bailan.
6. Para la artista, las fiestas familiares representan una tortura.

Paso 3: ¿Qué dice el texto?

First, read the questions below. Then, look for the answers in the artist's text and painting.

1. ¿Qué día es?
2. ¿Dónde están las personas?
3. ¿Qué hacen?
4. ¿Cuántas personas tocan instrumentos en el conjunto?
5. ¿Qué instrumentos se mencionan en el texto?
6. ¿Por qué son importantes el padre y el abuelo de la artista?
7. ¿Las fiestas familiares son positivas o negativas para la artista? ¿Cómo lo sabes?

LIVEWORKSHEETS