

Nama lengkap :

Kelas :

SOAL EVALUASI

Materi : Teks Fantasi

Komp. Dasar :

3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks fantasi yang dibaca dan didengar.

Perintah

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan menentukan salah satu jawaban a, b, c, dan d!

1. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Ketika aku memandangnya satu persatu, ternyata rumah itu memiliki model yang sama. Hanya satu hal yang membedakan ketiga rumah itu. Warna pintunya. Setiap pintu mengikuti gradasi warna seperti yang kulihat di *custom color* laptopku.

Kutipan tersebut merupakan struktur teks fantasi bagian

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. koda

2. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Laut yang tadinya tenang dan berwarna biru muda kehijauan bergelombang berbuih. Gerakan air itu menandakan sedang ada yang terjadi di dunia samudera. Aku harus memeriksa apa yang terjadi. Aku tak ingin melihat warga bumi terluka karena pertempuran samudera

Kutipan tersebut merupakan struktur teks fantasi bagian

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. koda

3. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Dua tahun kemudian, Farta telah sampai di galaksi Andromeda dan bertemu dengan Ozi. Ia akhirnya menemukan saudaranya di planet yang berbeda. Perjalanan panjangnya tak sia-sia.

Kutipan tersebut merupakan struktur teks fantasi bagian

- A. orientasi
- B. komplikasi
- C. resolusi
- D. koda

4. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Jalan yang ditempuh sangat jauh. Aladin mengeluh kecapaian kepada pamannya. Tetapi, ia justru dibentak dan disuruh untuk mencari kayu bakar. Kalau tidak mau, Aladin akan dibunuhnya. Aladin akhirnya

mengetahui bahwa laki-laki itu bukan pamannya, melainkan seorang penyihir. Penyihir itu kemudian menyalakan api dengan kayu bakar dan mulai mengucapkan mantra.

Kutipan tersebut merupakan struktur komplikasi bagian

- A. Pengenalan tokoh
- B. Pemunculan masalah
- C. Konflik
- D. Klimaks

5. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Setelah berdebat dengan Aladin, si penyihir menjadi marah dan akhirnya, "Brakk....," pintu lubang ditutup oleh penyihir. Ia meninggalkan Aladin terkurung di dalam lubang bawah tanah. Aladin menjadi sedih dan duduk termenung

Kutipan tersebut merupakan struktur komplikasi bagian

- A. Pengenalan tokoh
- B. Pemunculan masalah
- C. Konflik
- D. Klimaks

6. Bacalah kutipan teks berikut ini!

Malam sudah semakin larut meninggalkan kesunyian. Bujang Limpu masih duduk bergeming dari tempatnya semula. Sementara itu, si Keling telah lelap tertidur meninggalkan suara dengkur. Meskipun demikian, kedua telinga si Keling tampak bergerak sesekali seperti menangkap suara tertentu.

Cerapan panca indera yang dominan dalam kutipan cerita fantasi tersebut adalah ...

- A. penglihatan
- B. pendengaran
- C. perabaan
- D. penciuman

7. Bacalah kutipan teks berikut ini!

(1) Belum sempat Bujang Limpu menyelesaikan pertanyaannya, sosok wanita dalam mimpinya itu telah menghilang bagai ditelan bumi. (2) Tak lama kemudian Bujang Limpu terbangun dari mimpinya. (3) "Cuma mimpi rupanya," ujar Bujang Limpu sembari mengucek kedua matanya dan melihat sekeliling yang telah gulita. (4) Bujang Limpu segera bangkit dari tempatnya tertidur dan bergegas meninggalkan tempat itu menuju pondoknya.

Kalimat yang mengandung kata kias ditandai nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

8. Bacalah kutipan teks berikut ini!

(1) Bujang Limpu terus berjalan terseok-seok menyeret kakinya karena sudah kelelahan menahan lapar dan haus. (2) Ia berjalan cukup jauh menembus hutan belantara. (3) Akhirnya, sampailah ia di suatu

tempat yang baru pertama kali didatanginya. (4) Di sana ia menemukan sebuah pondok kecil, reyot, dan hampir roboh.

Kalimat yang memiliki kata sambung urutan waktu ditunjukkan dengan nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

9. Bacalah kutipan teks berikut ini!

1) Ketika terbangun dari tidurnya, Nek Usang heran mendapati makanan yang sudah siap santap di balai bambu yang reyot miliknya. (2) Semula ia mengira Bujang Limpu yang telah menyiapkannya. (3) Namun, karena itu terjadi setiap hari, ia pun menjadi curiga. (4) Rupanya Nek Usang tak tahu ketika tengah terlelap tidur karena kelelahan, gadis jelmaan umbut nibung itu menyiapkan semua jenis makanan.

Kalimat yang menggunakan ungkapan keterkejutan ditandai dengan nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

10. Perhatikan kutipan teks berikut ini!

"Ayo turun! Ambilkan aku lampu tua di dasar gua itu. perintah penyihir kepada Aladin".

Kalimat langsung yang tepat untuk memperbaiki teks di atas adalah

- a. "Ayo turun. Ambilkan aku lampu tua di dasar gua itu!" perintah penyihir kepada Aladin.
- b. "Ayo turun. ambilkan aku lampu tua di dasar gua itu." perintah penyihir kepada Aladin.
- c. "Ayo turun! ambilkan aku lampu tua di dasar gua itu." perintah penyihir kepada Aladin.
- d. "Ayo turun! Ambilkan aku lampu tua di dasar gua itu!" perintah penyihir kepada Aladin.