Nombre y apellidos: _____ 4º ____

Escucha y conoce algunos los **INSTRUMENTOS POPULARES** que se usan tradicionalmente para interpretar la música propia de cada pueblo y lugar.

Gaita: es un instrumento de viento madera. Para hacerlo sonar, se sopla por el soplete, que es un pequeño tubo provisto de una boquilla. El aire se almacena en un saco, llamado odre o fuelle, y cuando sale, hace vibrar la lengüeta de uno o de varios tubos, lo que produce su característico sonido. Uno de los tubos se llama puntero y tiene varios agujeros, como los de la flauta dulce, gracias a los cuales se pueden interpretar melodías. El resto de los tubos emite siempre una misma nota, llamada bordón. La gaita como instrumento popular tiene mucho arraigo en el norte de España, Escocia e Irlanda, pero también encontramos gaitas en Asia, América y África.

Bandurria: es un instrumento de cuerda pulsada que pertenece a la familia del laúd español, pero cuyo timbre es más agudo. Tiene seis cuerdas dobles hechas de metal que se pulsan con una púa. Junto con el laúd y la guitarra, forma unas agrupaciones muy populares en nuestro país: las orquestas de pulso y púa o rondallas. Además de en España, la bandurria se toca en Filipinas y en algunos países de Sudamérica.

Dulzaina: se trata de un instrumento de viento madera bastante parecido al oboe. Consta de un tubo de madera con forma cónica, con dos finas lengüetas o láminas enganchadas a su boquilla. Su timbre característico se debe a la lengüeta doble que vibra cuando el aire pasa a través de ella. Dada su gran potencia sonora, se usa a menudo en fiestas al aire libre para interpretar música de baile. La dulzaina es un instrumento muy popular en el norte, centro y este de España. En muchas ocasiones su toque se acompaña con el tambor.

Rabel: es un instrumento de cuerda frotada que tiene entre una y tres cuerdas, y un arco de madera con crines de caballo. Su caja de resonancia puede estar hecha de madera, lata o tripas de animal. Dependiendo del constructor, su forma es muy variada.
El rabel es un instrumento de origen árabe, muy usado por pastores a lo largo de la Cordillera Cantábrica y en las montañas de Castilla y León y La Rioja.

Castañuelas: es un instrumento de percusión formado por dos placas de madera cóncavas que se entrechocan. Para tocarlas se coloca una en cada mano. La de la mano derecha tienen un tono grave, y la de la mano izquierda, un tono agudo. Las castañuelas se utilizan para acompañar música tradicional (flamenco, jotas, etc.), aunque también algunos compositores de música culta o clásica las han incluido en sus obras.

Txalaparta: es un instrumento de percusión típico del País Vasco. Está formado por grandes tablones de madera apoyados en los extremos por dos soportes (antiguamente eran cestos) que se golpean con dos pequeños palos de madera de fresno. El origen de este instrumento es incierto, aunque parece estar relacionado con formas de comunicación o llamadas. Se utiliza en ambientes festivos relacionados con la finalización de trabajos comunitarios.

1 Indica de qué instrumento popular habla cada uno.

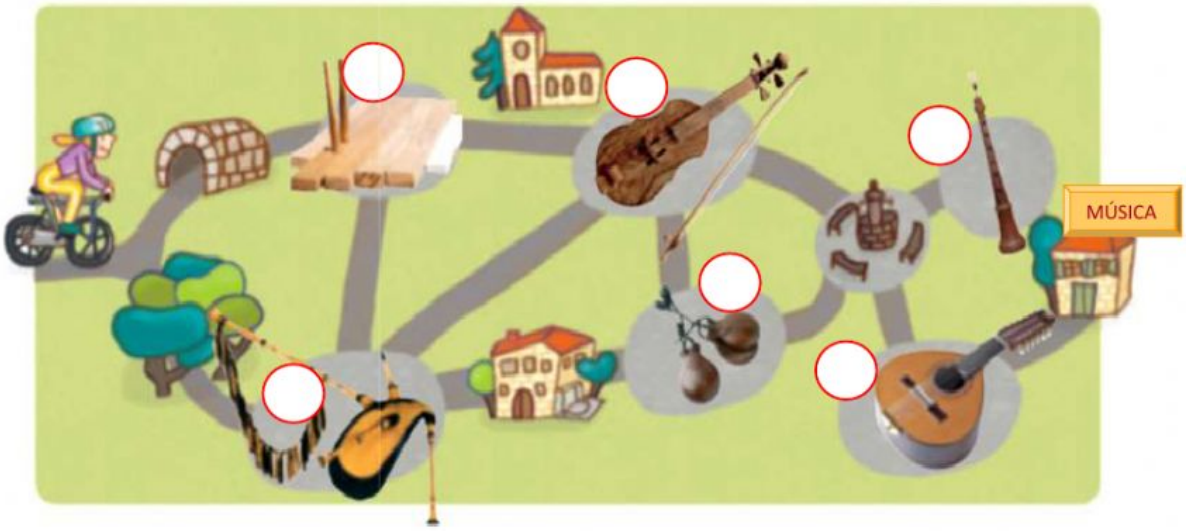
gaita

bandurria

dulzaina

rabel

txalaparta

castañuelas

2 Numera (del 1 al 5) los instrumentos por lo que pasará la ciclista siguiendo el orden de audición, para llegar a la casa de la MÚSICA